

Educación Artística – 1º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL Imagen fija: fotografía y dibujo. Imagen digital: creación de imágenes sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica la realidad en las fotografías. 1.2. Entiende que un dibujo es una representación de la realidad. 1.3. Reconoce el diferente grado de iconicidad de la realidad, la fotografía y el dibujo. 1.4. Realiza dibujos a partir de fotografías donde se distingue el objeto o realidad representado. 2.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos sencillos y colorearlos posteriormente.
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA El punto como elemento de configuración de la forma. Composición: utilización del espacio. Identificación del color. Técnicas y materiales: las pinturas de madera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce las posibilidades expresivas del punto como configurador de la forma en el arte, en particular, en las obras del movimiento puntillista. 1.2. Realiza composiciones utilizando el punto para configurar diferentes formas. 2.1. Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado para la realización de sus dibujos. 2.2. Acomoda lo que quiere representar al formato facilitado. 3.1. Nombra de manera oral y escrita diferentes colores en imágenes facilitadas. 3.2. Distingue variaciones lumínicas en colores que le han sido presentados asociándolos con los tonos correspondientes. 3.3. Utiliza las pinturas de madera en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.
<p>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO Tipos de línea: cerrada/abierta, recta/curva, horizontal/vertical Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Regularidades y simetrías.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Diferencia entre una línea abierta y otra cerrada. 1.2. Dibuja líneas abiertas y cerradas de manera consecuente con su significado. 1.3. Identifica en una composición líneas horizontales y verticales. 1.4. Realiza dibujos de objetos sencillos y cotidianos utilizando líneas verticales y horizontales. 2.1. Distingue la diferencia entre las figuras geométricas. 2.2. Construye figuras geométricas a partir de los vértices facilitados previamente. 2.3. Recorta figura geométricas en papel previamente dibujadas con una plantilla

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>facilitada por el docente y las pega realizando una composición con las mismas.</p> <p>3.1. Analiza y repite estructuras modulares sencillas (series) realizadas con cuadrados de diferentes colores por traslación y simetría.</p> <p>4.1. Dibuja el eje de simetría axial en una imagen de un elemento cotidiano.</p>
<p>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO Expresión corporal. Canción gestualizada. Danzas sencillas.</p>	<p>1.1 Conoce y utiliza las posibilidades sonoras, expresivas y de movimiento del cuerpo.</p> <p>1.2 Coordina las extremidades superiores e inferiores en los desplazamientos.</p> <p>2.1 Adecua el movimiento corporal con la música y el espacio.</p> <p>2.2 Realiza gestos y movimientos como acompañamiento a una canción.</p> <p>3.1 Interpreta las danzas trabajadas de manera coordinada con sus compañeros.</p>
<p>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN La voz: - Recursos expresivos. - Respiración.</p> <p>La canción: - Infantil. - Forma musical AB. - Estrofa estribillo. - Obstinatos rítmicos. - Elemento musical: Tempo.</p> <p>Instrumentos: - Instrumentos creados. - Percusión de afinación indeterminada: madera, metal, parche.</p> <p>Lenguaje musical: - Ritmos básicos: pulso. - Grafías: no convencionales. - Grafías convencionales rítmicas: negra, corcheas, silencio de negra. - Grafías convencionales melódicas: mi3, sol3, la3.</p>	<p>1.1 Utiliza la voz como recurso expresivo en la interpretación de un cuento.</p> <p>2.1 Identifica diferentes sonidos onomatopéyicos del entorno y de animales.</p> <p>2.2 Realiza el proceso de respiración de manera consciente.</p> <p>3.1. Canta adecuadamente una de las melodías trabajadas en clase con ámbito melódico determinado (6ª M).</p> <p>3.2. Entona intervalos de 2ª M y 3ª M por imitación.</p> <p>3.3. Interpreta con la voz mensajes sonoros sencillos con grafía no convencional.</p> <p>3.4. Canta de manera grupal diferentes canciones infantiles teniendo en cuenta el tempo musical.</p> <p>4.1 Interpreta un mensaje sonoro (grafía no convencional) con instrumentos musicales creados con material reciclado.</p> <p>5.1 Discrimina instrumentos de percusión según sus características (de madera, metal o parche).</p> <p>6.1 Interpreta sencillos esquemas rítmicos con instrumentos de percusión no afinados.</p> <p>6.2 Acompaña a una melodía con instrumentos de percusión realizando obstinatos rítmicos.</p> <p>7.1 Lee e interpreta esquemas rítmicos de 4 pulsos con las figuras negra, corcheas y</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>silencio de negra.</p> <p>8.1 Discrimina e interpreta con instrumentos de percusión no afinada, la acentuación de palabras de su entorno (nombres de sus compañeros, de sus padres, etc.).</p> <p>9.1 Reconoce, lee y entona por imitación, las notas mi3, sol3, la3.</p>
<p>BLOQUE 6. ESCUCHA</p> <p>Las cualidades de los sonidos del entorno natural y social más próximo.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves y sencillas de distintos estilos y culturas. La audición como fuente de disfrute.</p> <p>Instrumentos musicales cercanos al alumnado.</p> <p>Voces de adulto y voces infantiles.</p> <p>Forma sencilla: la repetición (AA).</p> <p>Actividades y profesiones musicales: compositor y director.</p> <p>Las normas de comportamiento en las audiciones.</p>	<p>1.1. Discrimina e identifica los sonidos más característicos y significativos de su entorno.</p> <p>1.2 Utiliza, al menos, una aplicación informática para la discriminación auditiva de algunas cualidades del sonido.</p> <p>1.3 Inventa juegos sencillos para trabajar sonoridades diferentes.</p> <p>2.1 Emplea vocabulario básico musical. (pentagrama, líneas, espacios, clave de sol, notas, silencios, rápido, lento, fuerte, suave, largo y corto).</p> <p>3.1 Representa con grafías no convencionales y corporalmente sonidos ascendentes y descendentes, cortos y largos, suaves y fuertes.</p> <p>4.1 Identifica auditivamente con apoyo visual algunos instrumentos musicales del aula</p> <p>4.2 Explora sonoridades distintas, utilizando los objetos del aula.</p> <p>5.1 Identifica voces de adulto así como voces infantiles que se dan en su entorno más cercano y en audiciones.</p> <p>6.1 Reconoce la estructura o forma musical de una melodía sencilla (AA).</p> <p>7.1 Conoce de forma muy básica las figuras de compositor y director de orquesta, en imágenes y vídeos.</p> <p>7.2 Respeta y valora los trabajos de cada uno de estas actividades y profesiones.</p> <p>8.1 Valora y respeta el silencio como elemento imprescindible para la audición musical.</p> <p>8.2 Respeta las distintas opiniones de sus compañeros guardando el turno.</p>