

Lengua extranjera: Inglés - 1º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2 Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.3. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.9. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>) - Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>; <i>How + Adj., e. g. How nice!</i>; <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>never, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>). - Interrogación (<i>Wh- questions, Aux. questions</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>); incoativo (<i>start –ing</i>); terminativo 	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>)</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning</i>).</p> <p>4.9. Comprende adverbios de modo (<i>well,</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>(finish –ing).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>). - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very.</i>). - Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>) - Expresión del tiempo <i>divisions (e. g., summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); sequence (first...then).</i> - Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>). 	<p><i>slowly</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. 	<p>de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Intenta expresarse en inglés.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint</i></p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Merry christmas, etc.</i>)</p> <p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés (<i>Hello, Goodbye,</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.</p> <p>9.6 Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.7. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>9.10. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.11. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>9.12. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>) - Exclamación: e. g. <i>I love salad!</i>. - Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>No (+ negative tag)</i>). - Interrogación (<i>What, how many...</i>) - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>) - Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso 	<p>10.1 Expresa la conjunción (<i>and</i>)</p> <p>10.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-(what, who, where)</i>.</p> <p>10.4. Responde a la pregunta <i>How many...are there?</i></p> <p>10.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, more</i>)</p> <p>10.8. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>(<i>can</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very</i>). - Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>) <i>Here, there, on, in, under.</i> - Expresión del tiempo <i>divisions (e. g., summer)</i>. - Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>). 	<p>10.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly</i>).</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.)</p> <p>11.2. Repite las expresiones trabajadas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes - Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. <p>1.2. Uso de diccionario de imágenes</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por leer palabras y textos muy sencillos en inglés.</p> <p>2.2. Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua inglesa.</p> <p>2.3. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en inglés, aunque no los lean.</p> <p>2.4. Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones). b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.). e) Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas). 	<p>15.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Copy, Cut, Glue, Stop, Play, etc.</i>)</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</p> <p>15.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en los colegios.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas</p> <p><i>The.. is</i></p> <p><i>Is the..?</i></p> <p><i>I have</i></p> <p><i>Yes/No</i></p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>The.. is</i></p> <p><i>Is the..?</i></p> <p><i>I have</i></p> <p><i>Yes/No</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>I like /I don't like/ Do you like?</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>Where's</i> <i>It's...(in, on, under)</i> <i>I like /I don't like/ Do you like?</i> <i>I can/ I can't/ Can I...?</i></p>	<p><i>I can/ I can't/ Can I...?</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.</p> <p>5.2. Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.</p> <p>5.3. Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.</p> <p>5.4. Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>17.2. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).</p> <p>17.3. Utiliza diccionarios de imágenes.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días, todas las palabras del título de un libro...)</p>	<p>18.2. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2.Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.)</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>1.2. Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.</p>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>2.2. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante dibujos, textos</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés.</p> <p>20.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.3. Utiliza adecuadamente los símbolos <input checked="" type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
con pictogramas, fotos, etc.).	
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.).</p> <p>3.2. Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.)</p> <p>3.3. Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>21.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (por ejemplo, nombre, edad y clase).</p> <p>21.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p> <p>21.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>I've got</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>I've got</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.)</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Inicio del deletreo.	24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.