

Educación Física – 2º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES</p> <p>Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</p> <p>Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.</p> <p>Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.</p> <p>Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.</p> <p>Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</p> <p>Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos.</p> <p>Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final.</p> <p>Percepción espacio-temporal.</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal.</p> <p>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</p> <p>Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.</p> <p>Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica diferentes sensaciones corporales percibidas durante las actividades físicas realizadas: tensión, relajación, fatiga... 1.2. Es capaz de relajarse globalmente en diferentes situaciones relacionándola con la respiración. 1.3. Reconoce las partes del cuerpo y sus movimientos en sus compañeros implicados en una acción motora. 1.4. Utiliza las nociones topológicas y se orienta respecto a ellas: izquierda, derecha... 1.5. Reconoce la derecha y la izquierda sobre sí mismo y el compañero. 1.6. Mantiene el equilibrio estático en posiciones sencillas prescindiendo de la vista. 1.7. Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en un grupos de diferentes estructuras (filas y columnas...). 1.8. Se coloca y se desplaza con respecto a los objetos orientados en diferentes posiciones. 1.9. Es capaz de desplazarse manteniendo una distancia respecto a un objeto que se desplaza lenta y uniformemente. 1.10. Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles a diferentes distancias y alturas y en diferentes posiciones estables. 1.11. Coordina la acción de golpeo a objetos que describen trayectorias lentas utilizando su propio cuerpo o un implemento. 1.12. Ejecuta desplazamientos y paradas conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos, manteniendo el equilibrio y el control del objeto. 1.13. Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...) sin perder el equilibrio, coordinando la acción de todos los segmentos corporales 1.14. Realiza giros básicos sobre el eje longitudinal, en ambos sentidos, y sobre el eje transversal hacia delante manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales. 1.15. Utiliza las habilidades y motrices básicas para resolver retos y situaciones motrices en juegos infantiles, adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos, asumiendo

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>presentes en el entorno</p> <p>Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.</p> <p>Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>Emprender con autonomía e iniciativa en el planteamiento de jugos individuales o en grupo</p>	<p>el rol que le corresponde.</p> <p>2.1. Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.</p> <p>2.2. Reproduce diferentes ritmos a través de movimientos de segmentos corporales (pies, manos...) o con todo el cuerpo, identificando silencios y acentuaciones.</p> <p>2.3. Reproduce bailes infantiles populares y tradicionales de su entorno.</p> <p>2.4. Representa a través de gestos a distintos personajes y situaciones cotidianas.</p> <p>3.1. Utiliza las nociones espaciales y temporales básicas para explicar los juegos infantiles o sus normas.</p> <p>3.2. Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.</p> <p>4.1. Reconoce los cambios que el ejercicio produce en su cuerpo, aumento de la temperatura y el aumento de la frecuencia cardíaca y respiratoria, dependiendo de la intensidad del ejercicio.</p> <p>4.2. Aprecia la mejora de su condición física a través de la práctica continuada del ejercicio.</p>
<p>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</p> <p>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</p> <p>Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p> <p>Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>Práctica de bailes y danzas populares del entorno, de ejecución simple.</p> <p>Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</p> <p>Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.</p> <p>Imitación de personajes, objetos y situaciones.</p> <p>Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales.</p> <p>Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</p> <p>Participación en situaciones que supongan</p>	<p>5.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>5.2. Se relaciona adecuadamente con el entorno y con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.</p> <p>6.1. Participa en las actividades disfrutando y con desinhibición, toma iniciativas en el planteamiento de juegos y actividades.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>comunicación corporal.</p> <p>Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>Relación de la actividad física con el bienestar.</p> <p>Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p> <p>Utilización de las TIC para la búsqueda de información en la relación sobre la actividad física y la salud.</p>	