

## Lengua extranjera: Inglés - 2º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión</b></p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos (véase apartado de léxico).</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, juguetes, mascotas), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p><b>1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint</i></p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales en inglés (títeres, teatro, etc.).</p>	
<p><b>1. Funciones comunicativas</b></p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.9. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.10. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar, etc.).</p>
<p><b>2. Estructuras sintácticas</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>).</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>)</li> <li>- Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>never</i>, <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>, <i>Aux. questions</i>).</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv.</i>, e. g. <i>always, everyday</i>)); incoativo (<i>start –ing</i>); terminativo (<i>finish –ing</i>).</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</li> <li>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>).</li> <li>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits</i>. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very</i>).</li> <li>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>)</li> <li>- Expresión del tiempo <i>divisions</i> (e. g., <i>summer</i>), <i>and indications of time</i> (e. g. <i>now, tomorrow (morning)</i>); <i>sequence</i> (<i>first...then</i>).</li> <li>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner</i>, e. g. <i>slowly, well</i>).</li> </ul>	<p>el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>)</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, next to</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning</i>).</p> <p>4.9. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>5.3. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual. 5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. Sonidos del alfabeto.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción</b></p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera</li> <li>- Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</li> </ul> <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> </ul> </li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.4. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Merry christmas, etc.</i>)</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Good morning, Goodbye, etc.</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.5. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.6. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>9.7. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias),</p>

<b>Contenidos</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
	<p>se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.8. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.9. Sabe expresar el sentimiento, el gusto y la preferencia.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</li> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>)</li> <li>- Exclamación (<i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>) <i>How many...?</i>.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>).</li> <li>- Expresión de la modalidad:; capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</li> <li>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>).</li> <li>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity:; many, some, (a) little, more. Degree: very</i>).</li> <li>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>)</li> <li>- Expresión del tiempo <i>divisions</i> (e. g., <i>summer</i>).</li> <li>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</li> </ul>	<p>10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.2. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when</i>).</p> <p>10.3. Responde a la pregunta <i>How many...are there?</i></p> <p>10.4. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>10.5. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>)</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.8. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.9. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly</i>).</p> <p>10.10. Expresa la conjunción (<i>and</i>),</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)</b></p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales (nombre y rasgos); actividades de la vida diaria; tiempo libre; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; sentimientos; juego;</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.)</p> <p>11.2. Repite las expresiones ya trabajadas.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>formas, tamaños y colores; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto inglés.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión</b></p> <p>1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes</li> <li>- Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.</li> <li>- Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.</li> <li>- Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.</li> <li>- Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>1.2. Uso de diccionario de imágenes</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <p>2.1. Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.).</p> <p>2.2. Adquirir el hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.</p> <p>14.2. Lee con regularidad libros infantiles muy sencillos en inglés.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>2.3. Adquirir mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	
<p><b>3. Funciones comunicativas</b></p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</li> <li>b) Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc), o sobre objetos y animales.</li> <li>c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</li> <li>d) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</li> <li>e) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</li> <li>f) Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</li> </ul>	<p>15.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>)</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer</p> <p>15.3. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>15.4. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas:</p> <p><i>This is</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>In, on, under</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>Present continuous (I'm wearing....)</i></p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>This is</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>In, on, under</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>Present continuous (I'm wearing....)</i></p> <p><i>I like /I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>There's</i></p>



Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>I like /I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>There's</i></p>	
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</b></p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.</p> <p>5.2. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos relacionados con el vocabulario y expresiones trabajados.</p> <p>17.2. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.</p> <p>17.3. Utiliza diccionarios de imágenes</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas</b></p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días, todas las palabras del título de un libro...)</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.)</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción</b></p> <p><b>1.1. Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se quiere decir, etc.).</li> <li>-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</li> </ul> <p><b>1.2. Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>- Utilizar diccionarios de imágenes.</li> </ul>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>19.2. Es capaz de construir textos partiendo de modelos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y</b></p>	<p>20.1. Utiliza algunas convenciones básicas de</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>sociolingüísticos</b></p> <p>2.1. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.2. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés.</p> <p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p>	<p>inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.2. Utiliza adecuadamente los símbolos <input checked="" type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.</p> <p>20.3. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés.</p> <p>20.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas</b></p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones muy sencillas de uno mismo; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>21.2. Escribe listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.).</p> <p>21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.7. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>21.9. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas</b></p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>I've got</i></p> <p><i>It's...( in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>I've got</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>	
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Inicio del deletreo.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.</p>