

Lengua Castellana y Literatura – 2º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.</p> <p>Participación en el intercambio verbal.</p> <p>Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</p> <p>Expresión y producción de textos orales.</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</p> <p>Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Dramatización de textos adaptados.</p>	<p>1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden.</p> <p>1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.</p> <p>1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales.</p> <p>1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado.</p> <p>1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades,...).</p> <p>2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo.</p> <p>2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.</p> <p>2.3. Respeta turnos de palabra.</p> <p>2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.</p> <p>2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.</p> <p>3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).</p> <p>3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el docente.</p> <p>3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales.</p> <p>4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales.</p> <p>5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.</p> <p>7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.</p> <p>8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.</p> <p>9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.</p> <p>9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Método de lecto-escritura.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.</p> <p>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva)</p> <p>Fomento el interés y gusto por la lectura.</p> <p>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>1.1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.</p> <p>1.2. Separa las palabras en sílabas</p> <p>1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético</p> <p>1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.</p> <p>1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.</p> <p>2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada</p> <p>3.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.</p> <p>3.2. Reconoce el argumento de un cuento.</p> <p>3.3 Identifica el escenario espacio-temporal en textos.</p> <p>3.4 Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.</p> <p>4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.</p> <p>4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.</p> <p>4.4. Localiza información concreta en un texto.</p> <p>5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.</p> <p>5.2 Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>opinión sobre los mismos.</p> <p>5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.</p> <p>5.3. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.</p> <p>5.4. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro,...</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.</p> <p>3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.</p> <p>3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos,... como fuentes de información.</p> <p>4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos,... partiendo de modelos previos.</p> <p>4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad.</p> <p>5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora.</p> <p>5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas,...</p> <p>5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.</p> <p>6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.</p> <p>6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...</p> <p>7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>Conocimiento del abecedario e iniciación al</p>	<p>1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>orden alfabético</p> <p>La sílaba. Clases de sílabas.</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.</p> <p>Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.</p> <p>Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico.</p> <p>Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España.</p>	<p>1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas</p> <p>2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.</p> <p>3.1. Ordena las palabras en las oraciones.</p> <p>4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.</p> <p>5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.</p> <p>7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.</p> <p>8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.</p> <p>9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.</p> <p>10.1 Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.</p> <p>11.1. Realiza comparaciones.</p> <p>11.2. Reconoce sinónimos y antónimos.</p> <p>11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.</p> <p>11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos.</p> <p>11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.</p> <p>11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.</p> <p>12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.</p> <p>12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...</p> <p>13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lecto-escritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.</p> <p>14.1. Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<p>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil.</p> <p>1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace.</p> <p>1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.</p> <p>2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.</p> <p>3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.</p> <p>4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.</p> <p>5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>

3º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.</p> <p>Participación en encuestas y entrevistas.</p> <p>Comentario oral y juicio personal.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, entonación, gestos...).</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet,</p>	<p>1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.</p> <p>3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales.</p> <p>4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación.</p> <p>5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.</p> <p>6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas</p>	<p>1.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</p> <p>1.2 Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>1.3 Hace uso del lenguaje para solicitar información.</p> <p>1.4 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.</p> <p>1.5 Respeto y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía.</p> <p>2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,...</p> <p>2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre</p>

<p>radio, televisión, etc.).</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario.</p> <p>Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño.</p> <p>Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).</p>	<p>principales y secundarias.</p> <p>7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización.</p>	<p>temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.</p> <p>3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal).</p> <p>3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante.</p> <p>4.1 Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.</p> <p>4.2 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.</p> <p>4.3 Relata sucesos y anécdotas con coherencia.</p> <p>5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante.</p> <p>5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).</p> <p>5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.</p> <p>6.1. Identifica el sentido global de un texto.</p> <p>6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.</p> <p>6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.</p> <p>6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.</p> <p>6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.</p> <p>7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.</p> <p>7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas modulación de voz,</p> <p>7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos.</p> <p>7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje,...).</p> <p>7.5. Dramatiza un texto narrativo.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. LEER.</p> <p>Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.</p> <p>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.</p> <p>2. Desarrollar el hábito lector.</p> <p>3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p> <p>4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos.</p> <p>6. Utilizar estrategias de comprensión de</p>	<p>1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.</p> <p>1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.</p> <p>2.1. Expresa el gusto por los textos leídos.</p> <p>2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.</p> <p>3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, CD,...</p> <p>3.2. Infiere normas ortográficas desde el</p>

<p>Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector.</p> <p>Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.</p> <p>Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información.</p> <p>Plan lector.</p>	<p>textos de diferente índole.</p> <p>7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.</p> <p>9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información.</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>conocimiento de las relaciones fonemo-grafia.</p> <p>4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones.</p> <p>5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto.</p> <p>5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>6.1. Identifica el título y lo interpreta.</p> <p>6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.</p> <p>6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto.</p> <p>6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.</p> <p>6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>6.7. Realiza resúmenes de un texto dado.</p> <p>7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula.</p> <p>8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.</p> <p>9.1 Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.</p> <p>9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca.</p> <p>10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. ESCRIBIR.</p> <p>Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones.</p> <p>Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.</p> <p>Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura).</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad.</p> <p>4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado.</p> <p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.</p> <p>1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.</p> <p>1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.</p> <p>1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.</p> <p>1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto.</p> <p>2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.</p> <p>2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.2. Produce textos sencillos a partir de unas</p>

		<p>pautas.</p> <p>3.3. Elabora resúmenes a partir de un guion.</p> <p>3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros.</p> <p>4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación.</p> <p>4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.</p> <p>4.4 Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas</p> <p>4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado.</p> <p>5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. <p>5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.</p> <p>Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número.</p> <p>Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</p> <p>Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras.</p> <p>Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales.</p> <p>Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos. 2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. <p>Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas</p> <p>Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras. 4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. 5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras. 6. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. 7. Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares. 8. Identificar una oración y sus elementos. 9. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso. 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia. 1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos. 1.6. Reconoce palabras compuestas. 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas. 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas. 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas 3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto.

<p>irregulares.</p> <p>La oración. Sujeto y predicado.</p> <p>Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>		<p>3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas.</p> <p>3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios.</p> <p>3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados.</p> <p>3.5. Distingue las palabras por su género y por su número.</p> <p>4.1. Define el concepto de adjetivo.</p> <p>4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente.</p> <p>4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número.</p> <p>4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.</p> <p>4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.</p> <p>5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</p> <p>5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.</p> <p>6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado.</p> <p>6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.</p> <p>6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.</p> <p>7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.</p> <p>7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado</p> <p>8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente.</p> <p>9.1. Utiliza internet para buscar información</p> <p>9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura. 3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos. 3.1. Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado,

		adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
--	--	--