

Lengua Vasca y Literatura (Modelo A) – 2º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión del sentido general del texto. - Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo. - Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. - Comprensión de juegos grupales tradicionales. - Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval... - Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales. - Dichos, cuentos y canciones tradicionales. - Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas). - Comprensión de diálogos, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, sobre temas muy próximos a uno mismo (gustos, ubicación y descripción sencilla de objetos favoritos, familia, petición de ayuda, información o permiso, oficios, fenómenos meteorológicos). - Comprensión de hábitos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños). 1.4. Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego). 1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (saludos e instrucciones referidas a las acciones más frecuentes de la clase: indicaciones, peticiones, avisos). 1.6. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, comidas preferidas, descripción muy básica de objetos. 1.7. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia o en algún espacio simulado sobre temas conocidos. 1.8.. Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales muy sencillas y significativas, acompañadas de imágenes, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral, y utiliza estrategias básicas para comprender (mantener la atención, fijarse en el contexto, diferenciar los turnos de intervención de los personajes). 2.1. Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas. 2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía y hábitos cotidianos. 2.3. Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para participar en ellos. 2.4. Comprende juegos lingüísticos individuales y de grupo.

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos).</p> <p>- Comprensión de itinerarios.</p> <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas estructuras:</p> <p>- Casos de la declinación:</p> <p>a) absoluto (<i>nor</i>)</p> <p>b) ergativo (<i>nork</i>)</p> <p>c) sociativo (<i>norekin</i>)</p> <p>d) inesivo (<i>non, zertan</i>)</p> <p>e) ablativo (<i>nondik</i>)</p> <p>f) adlativo (<i>nora, zertara</i>)</p> <p>- Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>- Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p> <p>- Verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>- Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>- Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>).</p> <p>- Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <p>- Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>- Comprensión de nuevo léxico de alta frecuencia: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>2.5. Comprende la dinámica de algunas fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro.</p> <p>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</p> <p>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y vídeos basados en historias populares o cuentos tradicionales.</p> <p>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.).</p> <p>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.1.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global.</p> <p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.2.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.2.3. Distingue el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.2.4. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática.).</p> <p>3.2.5. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sencilla (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc).</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Sonidos del alfabeto (sibilantes).</p>	<p>4.1. Comprende los casos absoluto, ergativo, sociativo, inesivo, ablativo y adlativo.</p> <p>4.2. Comprende los demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión del gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.4. Comprende el verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>4.5. Comprende el verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>4.6. Comprende los aspectos verbales <i>burutua y puntukaria</i>.</p> <p>4.7. Comprende los conectores <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>5.1. Identifica, en textos orales sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Participa con interés en juegos lingüísticos y comprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.3. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.4. Comprende nuevo léxico sobre el espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue las sibilantes.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> • Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y del euskera. • Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad 	<p>1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>1.2. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones.</p> <p>1.3. Participa en la interacción lingüística habitual de clase en transacciones cotidianas, fundamentalmente mediante fórmulas memorizadas: pregunta dónde están las cosas, da las gracias, saluda, se despide, afirma o niega, pide, agradece, se disculpa, manifiesta gustos.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>ajustándose a los modelos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. - Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. - Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval... - Celebración de costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales. - Poesías, dichos, cuentos y canciones tradicionales. - Dramatizaciones basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas. - Presentaciones. - Intercambio de información sobre temas muy próximos a uno mismo (gustos, objetos favoritos, familia, de qué están hechas las cosas, dónde están los objetos, oficios, fenómenos meteorológicos). - Rutinas diarias. - Descripciones de personas, animales y 	<p>1.4. Participa en conversaciones dirigidas sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos, rutinas diarias)</p> <p>1.5. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, indicar sus gustos, expresar de qué están hechas las cosas) con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>1.6. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados y sencillos en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>2.1. Activa sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y los utiliza en producciones e interacciones orales.</p> <p>2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Zorionak, Eguberri on</i>).</p> <p>2.3. Conoce y recita poesías, dichos, cuentos sencillos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte...</i>)</p> <p>3.1.2. Realiza presentaciones en euskera (<i>Hau X da, Ni X naiz</i>).</p> <p>3.1.3. Solicita objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>3.1.4. Expresa su voluntad para realizar una actividad.</p> <p>3.2.1. Sabe describir animales, personas y objetos.</p> <p>3.2.2. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p.ej., juego simbólico representando una tienda).</p> <p>3.3.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo.</p> <p>3.3.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>3.3.3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>3.3.4. Participa en conversaciones cara a cara o</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gusto y la preferencia (favoritos). <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos de la declinación: <ul style="list-style-type: none"> a) absoluto (<i>nor</i>) b) sociativo (<i>norekin</i>) c) inesivo (<i>non, zertan</i>) d) ablativo (<i>nondik</i>) e) adlativo (<i>nora, zertara</i>) - Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>. - Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa. - Verbo modal <i>nahi izan</i>. - Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente. - Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>). - Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>. <p>Léxico oral frecuente (producción). Léxico de alta frecuencia relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Utiliza los casos absoluto, sociativo, inesivo, ablativo y adlativo. 4.2. Emplea los demostrativos. 4.3. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente. 4.4. Utiliza el verbo modal <i>nahi izan</i>. 4.5. Utiliza el verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente. 4.6. Utiliza los aspectos verbales <i>burutua y puntukaria</i>. 4.7. Utiliza conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>. 5.1. Utiliza el léxico básico relacionado con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc). 5.2. Repite y utiliza expresiones relacionadas con los temas trabajados en el aula: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. 6.1. Memoriza canciones. 6.2. Memoriza y repite rimas imitando la entonación. 6.3. Aprende trabalenguas. 6.4. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso guiado de estrategias de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos. 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 1.3. Comprende instrucciones escritas muy sencillas, para llevar a cabo una determinada tarea (enunciados, reglas de un

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. • Relacionar texto con imagen o la representación gráfica de una situación. • Distinción del sentido general del texto. • Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>- Inicio en el uso del diccionario de imágenes.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por leer textos sencillos en euskera (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). - Interés por conocer información en euskera sobre las costumbres, convenciones sociales y hábitos. - Adquirir el hábito de ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en euskera. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos. - Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones). b) Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc.) o sobre objetos y animales. c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. e) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión escrita 	<p>juego).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.4. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc.). 1.5. Comprende textos escritos adaptados a su nivel: murales de aula y del entorno cercano. 1.6. Comprende mensajes muy sencillos en felicitaciones e invitaciones previamente trabajados (cumpleaños, Navidades). 1.7. Comprende la información global en adivinanzas y descripciones breves y muy sencillas sobre temas familiares trabajados en clase. 2.1. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones adecuadas a su edad en euskera. 2.2. Lee libros graduados o revistas infantiles en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 3.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Erantzun, Osatu, Marraztu, etc.</i>). 3.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer. 3.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el centro escolar. 3.4. Comprende la correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo y la familia. 3.5. Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., un juego sencillo. 4.1. Reconoce los significados de estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <i>Nor da hau?</i> <i>Nork egin du?</i> <i>Norekin dago?</i> <i>Zertan ari da?</i> <i>Musika jotzen ari da.</i> <i>Niri laranja gustatzen zait.</i>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>(subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p> <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas trabajadas en los cursos anteriores y de nuevas estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos de la declinación: <ul style="list-style-type: none"> a) absoluto (<i>nor</i>) b) ergativo (<i>nork</i>) c) sociativo (<i>norekin</i>) d) inesivo (<i>non, zertan</i>) e) ablativo (<i>nondik</i>) f) adlativo (<i>nora, zertara</i>) - Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>. - Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaiio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa. - Verbo modal <i>nahi izan</i>. - Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente. - Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>). - Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>. <p>Léxico escrito frecuente (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula. - Comprensión de léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación. - Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos. - Observar, con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos. 	<p><i>Ez zait gustatzen.</i></p> <p><i>Zenbat urte dituzu?</i></p> <p><i>Nor zara zu?</i></p> <p><i>Zer nahi duzu edateko?</i></p> <p><i>Patiora joan ahal naiz?</i></p> <p><i>Nondik zatoz?</i></p> <p><i>Norekin zoaz?</i></p> <p><i>Lehenik moztu papera eta ondoren itsatsi.</i></p> <p>5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y las expresiones trabajados en el aula.</p> <p>5.2. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</p> <p>5.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p> <p>5.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto.</p> <p>6.1 Es consciente de los usos diferentes de algunos signos ortográficos básicos en euskera (p.ej. interrogación y exclamación).</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p>	<p>1.1. Escribe palabras y frases relacionándolas con su imagen.</p> <p>1.2. Completa información sobre sí mismo en</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados. <p>- Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Utilizar diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escribir textos sencillos y breves en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos, etc.) - Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.) <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados. - Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones muy sencillas de uno mismo, de animales u objetos; gustos personales; sentimientos, etc. <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y de nuevas estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos de la declinación: <ul style="list-style-type: none"> a) absoluto (<i>nor</i>) b) sociativo (<i>norekin</i>) c) inesivo (<i>non, zertan</i>) d) ablativo (<i>nondik</i>) e) adlativo (<i>nora, zertara</i>) - Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>. - Gusto en primera, segunda y tercera 	<p>frases sencillas previamente trabajadas.</p> <p>1.3. Escribe pequeños textos sencillos (notas, felicitaciones, avisos, invitaciones, postales, breves descripciones, instrucciones), siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales.</p> <p>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar fichas).</p> <p>2.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>2.3. Escribe, basándose en un modelo, textos muy breves sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p> <p>2.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.1.1. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera.</p> <p>3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones muy sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, etc.).</p> <p>3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo dado.</p> <p>3.2.2. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.2.4. Escribe con un modelo cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos fotografías.</p> <p>3.1.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>3.2.6. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>4.1. Es capaz de completar frases cortas: <i>Nor da hau?</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo modal <i>nahi izan</i>. - Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente. - Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>). - Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>. <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen. - Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). - Uso de léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 	<p><i>Nork egin du?</i></p> <p><i>Norekin dago?</i></p> <p><i>Zertan ari da?</i></p> <p><i>Musika jotzen ari da.</i></p> <p><i>Niri laranja gustatzen zait.</i></p> <p><i>Ez zait gustatzen.</i></p> <p><i>Zenbat urte dituzu?</i></p> <p><i>Nor zara zu?</i></p> <p><i>Zer nahi duzu edateko?</i></p> <p><i>Patiora joan ahal naiz?</i></p> <p><i>Nondik zatoz?</i></p> <p><i>Norekin zoaz?</i></p> <p><i>Lehenik moztu papera eta ondoren itsatsi.</i></p> <p>5.1. Elabora pequeños diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario.</p> <p>5.2 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.3. Usa el léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.</p> <p>6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>6.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le dicta el docente.</p>