

Lengua extranjera: Inglés - 3º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, la descripción de un objeto o un animal.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.).</p> <p>1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su familia, su comida favorita, sus mascotas, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales,</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, etc.)</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>). <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>affirmative sentences</i>); Yes (+ <i>tag</i>)) <p>4. Exclamación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>Help! Sorry!</i>, <i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>). <p>5. Negación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>negative sentences with not</i>), <i>never, no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>). <p>6. Interrogación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>How are you?, How many...?</i>, <i>Wh- questions</i>, <i>Aux. questions</i>) <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). <p>8. Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv.</i>, e. g. <i>always, everyday</i>)); incoativo (<i>start –ing</i>); terminativo (<i>finish –ing</i>). <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to</i>); 	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p> <p>5.2. Comprende las preguntas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when, which</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>4.7. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, behind, next to, in front of, opposite</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).</p> <p>4.9. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto)</p> <p>4.11. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly, quickly, carefully, etc.</i>).</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>imperative</i>);</p> <p>d. permiso (<i>can</i>);</p> <p>e. intención (<i>going to</i>).</p> <p>10. Expresión de la existencia:</p> <p>a. (<i>there is/are</i>);</p> <p>b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c. la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad:</p> <p>a. (<i>singular/plural</i>);</p> <p>b. <i>cardinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>c. <i>ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i></p> <p>e. <i>Degree: very, too</i>.</p> <p>12. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction</i>)</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. (<i>points (e. g. half past past five)</i>);</p> <p>b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>c. <i>and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i>;</p> <p>d. <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f. <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>)</p>	
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Comprensión e incorporación de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Reconocimiento y comprensión de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p> <p>5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (por ejemplo, mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones 	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>7.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>que aclaran el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. 	
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros en clase y/o con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas</i>, etc.)</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por ver vídeos sobre las costumbres de otros países.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y lugares.</p> <p>3.4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas y objetos.</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (por ejemplo, pasos para elaborar una receta muy sencilla)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>2. Afirmación:</p> <p>a. (<i>affirmative sentences</i>);</p> <p>b. Yes (+ <i>tag</i>)</p> <p>3. Exclamación:</p> <p>a. (<i>Help! Sorry!</i>,</p> <p>b. <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>;</p> <p>c. <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>4. Negación:</p> <p>a. (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>,</p> <p>b. <i>No (+ negative tag)</i>).</p> <p>5. Interrogación:</p> <p>a. (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>,</p>	<p>10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.2. Expresa la conjunción (<i>and</i>) y la disyunción (<i>or</i>)</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-</i>(<i>what, who, where, when, which</i>).</p> <p>10.4. Responde a las preguntas <i>How are you?</i> <i>How many...are there?</i></p> <p>10.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.</p> <p>10.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>10.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>10.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>)</p> <p>10.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>b. <i>Wh- questions</i>, c. <i>Aux. questions</i>)</p> <p>6. Expresión del tiempo: a. presente (<i>simple present</i>); b. futuro (<i>going to</i>).</p> <p>7. Expresión del aspecto: a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>8. Expresión de la modalidad: a. capacidad (<i>can</i>); b. permiso (<i>can</i>); c. intención (<i>going to</i>).</p> <p>9. Expresión de: a. la existencia (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>10. Expresión de la cantidad: a. (<i>singular/plural</i>); b. <i>cardinal numerals up to two digits</i>; c. <i>ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece</i>. e. <i>Degree: very</i>).</p> <p>11. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>) a. Expresión del tiempo b. (<i>points (e. g. half past past five)</i>); c. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, d. <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after)</i>; e. <i>sequence (first...then)</i>.</p> <p>12. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>	<p>profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.</p> <p>10.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>10.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>)</p> <p>10.14. Utiliza adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly, quickly, carefully</i>).</p> <p>10.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>First...second...</i>).</p> <p>10.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Aprendizaje de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día;</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.	ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc. 11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Pronunciación: vocales cortas y largas.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas.</p> <p>12.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Sabe pronunciar las vocales cortas y largas.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Iniciación en diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Inicio en el uso del diccionario bilingüe.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, anuncios, guías telefónicas, etc.</p> <p>13.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>13.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras.</p> <p>13.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias,</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>y publicaciones infantiles en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
<p>2. Funciones comunicativas</p> <p>1.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>1.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, etc), o sobre actividades, objetos y lugares. c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos pasados narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral 	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, etc.</i>).</p> <p>15.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, colegios y otros lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de un objeto, etc.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>(subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p>	
<p>2. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i> <i>I'm ...years old</i> <i>You're; He's, She's</i> <i>This is (+ noun/adjective)</i> <i>Is it? It's</i> <i>It's got...It hasn't got/ Has it got?</i> <i>I've got/ I haven't got</i> <i>Have you got?</i> <i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i> <i>Where's</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>Let's</i> <i>I'm wearing</i> <i>He/She's wearing</i> <i>He/She isn't wearing</i> <i>Is He/She wearing? Yes he is/No she isn't</i> <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i> <i>He/She likes</i> <i>I can/ I can't</i> <i>I want/I don't want</i> <i>He/She wants</i> <i>Are you? Yes I am; No I'm not</i> <i>Can you...? Yes I can; No I can't</i> <i>Do you..? Yes I do; No I don't</i> <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i> <i>There's/ There isn't</i></p> <p>4.2. Formas contractas de los verbos.</p>	<p>16.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2.Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i> <i>I'm ...years old</i> <i>You're; He's, She's</i> <i>This is (+ noun/adjective)</i> <i>Is it? It's</i> <i>It's got...It hasn't got</i> <i>I've got/ I haven't got</i> <i>Have you got?</i> <i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i> <i>Where's</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>Let's</i> <i>I'm wearing</i> <i>He/She's wearing</i> <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i> <i>He/She likes</i> <i>I can/ I can't</i> <i>I want/I don't want</i> <i>Are you? Yes I am; No I'm not</i> <i>Can you...? Yes I can; No I can't</i> <i>Do you..? Yes I do; No I don't</i> <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i> <i>There's/ There isn't</i></p> <p>16.3. Comprende la formación y el significado de las contracciones de los verbos.</p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con la descripción de personas y animales; prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>17.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>17.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p>	<p>17.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y se inicia en el uso de diccionarios bilingües.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios).</p> <p>18.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.) .</p> <p>18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos y aplicarlas: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</p> <p>1.2. Ejecución</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Utilizar diccionarios de imágenes.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.)</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.).</p>	<p>20.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.</p>	<p>21.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.</p> <p>21.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</p> <p>21.4. Escribe notas sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.</p> <p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p> <p>21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
<p>3. Estructuras sintácticas</p> <p>3.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i> <i>I'm ...years old</i> <i>You're; He's, She's</i> <i>This is (+ noun/adjective)</i> <i>Is it? It's</i> <i>It's got...It hasn't got</i> <i>I've got/ I haven't got</i></p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i> <i>I'm ...years old</i> <i>You're; He's, She's</i> <i>This is (+ noun/adjective)</i> <i>Is it? It's</i> <i>It's got...It hasn't got</i> <i>I've got/ I haven't got</i> <i>Have you got?</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>Have you got?</i> <i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i> <i>Where's</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>Let's</i> <i>I'm wearing</i> <i>He/She's wearing</i> <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i> <i>He/She likes</i> <i>I can/ I can't</i> <i>I want/I don't want</i> <i>Are you? Yes I am; No I'm not</i> <i>Can you...? Yes I can; No I can't</i> <i>Do you..? Yes I do; No I don't</i> <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i> <i>There's/ There isn't</i> <i>And</i></p>	<p><i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i> <i>Where's</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>Let's</i> <i>I'm wearing</i> <i>He/She's wearing</i> <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i> <i>He/She likes</i> <i>I can/ I can't</i> <i>I want/I don't want</i> <i>Are you? Yes I am; No I'm not</i> <i>Can you...? Yes I can; No I can't</i> <i>Do you..? Yes I do; No I don't</i> <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i> <i>There's/ There isn't</i> <i>And</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra o expresión e imagen.</p> <p>5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p> <p>23.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. El abecedario. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que se le deletrean.</p> <p>24.3. Se inicia en el uso el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>