

## Lengua Vasca y Literatura (Modelo A) – 3º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión del sentido general del texto y algunos detalles específicos.</li> <li>- Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo.</li> <li>- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Comprensión de diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</li> <li>- Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</li> <li>- Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval...</li> <li>- Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales.</li> <li>- Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</li> <li>- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc).</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas)</li> <li>- Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno (descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.</li> <li>1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</li> <li>1.3. Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños, tiempo atmosférico).</li> <li>1.4. Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego).</li> <li>1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos).</li> <li>1.6. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, personas y lugares.</li> <li>1.7. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia o en algún espacio simulado sobre temas conocidos.</li> <li>1.8.. Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</li> <li>1.9. Comprende la secuencia de narraciones y los puntos principales de presentaciones muy breves y sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones, y se hable de manera lenta y clara.</li> <li>2.1. Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas.</li> <li>2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca.</li> <li>2.3. Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para poder participar en ellos.</li> <li>2.4. Comprende juegos lingüísticos individuales</li> </ol>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>estancias y utensilios de la casa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de hábitos.</li> <li>- Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos).</li> <li>- Comprensión de itinerarios.</li> </ul> <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casos de la declinación: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>)</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>)</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>)</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>)</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>)</li> <li>f) instrumental (<i>zerez</i>)</li> </ul> </li> <li>- El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>- El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>- Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>- Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>)</li> <li>- Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.</li> <li>- Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>- Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>).</li> </ul> <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</li> <li>- Comprensión de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>y de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.5. Comprende la dinámica de algunas fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro.</li> <li>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</li> <li>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</li> <li>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</li> <li>2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales y comprende la idea general.</li> <li>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</li> <li>3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</li> <li>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</li> <li>3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas</li> <li>3.1.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, despedidas y presentaciones), 3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> <li>3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</li> <li>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> <li>3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, etc.)</li> <li>3.2.3. Comprende mensajes y anuncios</li> </ul>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> </ul>	<p>públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sencilla (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo e instrumental.</li> <li>4.2. Identifica el grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>4.3. Distingue el uso del superlativo absoluto.</li> <li>4.4. Identifica los adverbios de lugar.</li> <li>4.5. Reconoce el uso de marcadores y conectores temporales y espaciales.</li> <li>4.6. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente.</li> <li>4.7. Distingue algunos verbos modales básicos.</li> <li>4.8. Identifica los aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>etorkizunekoa</i>).</li> <li>5.1. Identifica, en textos orales sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</li> <li>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</li> <li>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</li> <li>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa.</li> <li>5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</li> <li>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>Estrategias de producción:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>1.2. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos</li> </ol>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y de lo trabajado en euskera.</li> <li>• Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces.</li> </ul> <p>- Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Utilización, como apoyo, de soporte escrito o gráfico (fotos, diapositivas...)</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> </ul> </li> <li>• Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</li> <li>- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</li> <li>- Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</li> <li>- Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval...</li> <li>- Celebración de costumbres y tradiciones:</li> </ul>	<p>diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones.</p> <p>1.3. Participa en la interacción lingüística habitual de clase: pregunta dónde están las cosas, expresa necesidades básicas, da instrucciones orales sobre las acciones más frecuentes de clase, da las gracias, saluda, se despide, afirma o niega, pide, agradece, se disculpa, manifiesta gustos.</p> <p>1.4. Participa en conversaciones formulando y respondiendo a preguntas para obtener información personal (nombre, edad, cosas favoritas, gustos, rutinas diarias, fin de semana, mascotas), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones).</p> <p>1.5. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., hablar sobre las rutinas diarias, presentarse, describir la indumentaria de otras personas así como distintos tipos de animales), utilizando estructuras básicas, léxico, entonación y pronunciación aceptables, utilizando un soporte escrito o gráfico.</p> <p>1.6. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Baita zuri ere, Urte askotarako,</i> ).</p> <p>2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>)</p> <p>3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Mesedez, Barkatu y Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado.</p> <p>3.1.3. Solicita objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>3.1.4. Expresa su voluntad para realizar una actividad.</p> <p>3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>personajes mitológicos y deportes rurales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</li> <li>- Dramatizaciones basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc).</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).</li> <li>- Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno: descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</li> <li>- Expresión de rutinas diarias.</li> <li>- Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).</li> <li>- Expresión de itinerarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casos de la declinación: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>)</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>)</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>)</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>)</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>)</li> <li>f) instrumental (<i>zerez</i>)</li> </ul> </li> <li>- El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>- El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>- Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>- Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>)</li> <li>- Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.</li> <li>- Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés.</li> <li>3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. ej., pedir una comida en una situación simulada).</li> <li>3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</li> <li>3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</li> <li>3.3.1. Sabe describir animales, personas y objetos</li> <li>3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</li> <li>3.3.4. Da instrucciones (p. ej., pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</li> <li>4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo e instrumental.</li> <li>4.2. Realiza alguna comparación</li> <li>4.3. Utiliza expresiones de grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>4.4. Utiliza el superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>4.5. Emplea adverbios de lugar.</li> <li>4.6. Utiliza marcadores y conectores temporales y espaciales.</li> <li>4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente.</li> <li>4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos.</li> <li>4.9. Utiliza los aspectos verbales (<i>burutua</i> y</li> </ul>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Aspectos verbales (<i>burutua</i>, y <i>etorkizunekoa</i>).</p> <p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <p>- Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>- Utilización de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p><i>etorkizunekoa</i>.</p> <p>5.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc).</p> <p>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Distinción del sentido general del texto</li> <li>• Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p>- Inicio en el uso del diccionario bilingüe.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>- Interés por leer textos sencillos en euskera (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas</p>	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>1.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, anuncios, guías telefónicas, programas culturales, invitaciones sencillas a eventos, etc.).</p> <p>1.4. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica de mensajes sencillos en la calle, en los planos y en las recetas.</p> <p>1.5. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, anuncios, cuentos, etc.).</p> <p>1.6. Comprende la información básica en una carta o mensaje electrónico amistosos, muy</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>graduadas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer información en euskera sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones.</li> <li>- Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en euskera.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</li> <li>- Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</li> <li>b) Conocer detalles sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc.) o sobre objetos, actividades y lugares.</li> <li>c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</li> <li>d) Conocer hechos narrados en los textos.</li> <li>e) Utilizar información global o alguna información específica.</li> <li>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</li> <li>g) Apoyar la comprensión escrita (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</li> </ul> </li> </ul> <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos de la declinación: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>)</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>breves y sencillos, que tratan sobre temas familiares, escritos por personas con las que comparte intereses.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.7. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</li> <li>1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras.</li> <li>1.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</li> <li>2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</li> <li>2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones adecuadas a su edad en euskera.</li> <li>2.3. Lee con regularidad libros graduados o revistas infantiles en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</li> <li>2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información a fin de realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean.</li> <li>2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</li> <li>3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</li> <li>3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</li> <li>3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.).</li> <li>3.4. Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., una receta muy sencilla.</li> <li>3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar</li> </ol>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>c) ablativo (<i>nondik</i>)</p> <p>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>)</p> <p>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>)</p> <p>f) instrumental (<i>zerez</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>• El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>• Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>• Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>)</li> <li>• Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.</li> <li>• Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>• Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>).</li> </ul> <p>Léxico escrito frecuente (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</li> <li>- Comprensión de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa</li> <li>-Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos.</li> <li>- Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> </ul>	<p>información.</p> <p>3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3.7. Comprende la correspondencia (cartas, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de un objeto, etc.</p> <p>4.1. Comprende las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras como, por ejemplo:</p> <p><i>Norekin etorri da?</i></p> <p><i>Non dago zure arkatza?</i></p> <p><i>Etxetik etorri naiz.</i></p> <p><i>Nora joan gara?</i></p> <p><i>Oinetakoak gomazkoak dira.</i></p> <p><i>Zertarako erabiltzen da tresna hori?</i></p> <p><i>Mozteko.</i></p> <p><i>Zertara zoaz?</i></p> <p><i>Norentzat da jaka?</i></p> <p><i>Zure etxea zaharra edo berria da?</i></p> <p><i>Nire marrazkia politena da.</i></p> <p><i>Zer egingo dugu?</i></p> <p><i>Zer behar dut?</i></p> <p><i>Beste bat nahi duzu?</i></p> <p><i>Zirkoa gustatzen zait.</i></p> <p><i>Eseri hor eta zure familia marraztu.</i></p> <p><i>Niri ez zait futbola gustatzen.</i></p> <p><i>Noiz da zure urtebetetzea?</i></p> <p><i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> <p>5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>5.3. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</p> <p>5.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la</p>



Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>clase.</p> <p>5.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y se inicia en el uso de diccionarios bilingües.</p> <p>6.1 Es consciente de los usos de algunos signos ortográficos básicos (p.ej. interrogación y exclamación).</p> <p>6.2. Conoce el uso de la mayúscula en algunos casos (nombres propios, etc.).</p> <p>6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados.</li> </ul> </li> <li>- Ejecución <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Utilizar diccionarios de imágenes.</li> </ul> </li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</li> <li>- Interés por escribir textos sencillos y breves</li> </ul>	<p>1.1. Utiliza estrategias de activación de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p> <p>1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>1.3. Construye textos muy breves partiendo de modelos muy estructurados (postales, cartas o mensajes amistosos), que tratan sobre temas familiares, a personas con las que comparte intereses.</p> <p>1.4. Escribe breves narraciones, descripciones, cuentos, notas, avisos, instrucciones, recetas y cómics, siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales.</p> <p>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>2.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p> <p>3.1.1. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera.</p> <p>3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (autoevaluaciones,</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc).</li> <li>- Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) teniendo en cuenta las convenciones sociales, normas de cortesía y registros sobre costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda).</li> </ul> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados.</li> <li>- Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de lo que sabe hacer, de animales u objetos; gustos personales; sentimientos, etc.</li> <li>- Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos dados.</li> </ul> <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos de la declinación: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>)</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>)</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>)</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>)</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>)</li> <li>f) instrumental (<i>zerez</i>)</li> </ol> </li> <li>• El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>• El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> </ul> </li> </ul>	<p>gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo dado.</li> <li>3.2.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha...</li> <li>3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</li> <li>3.2.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da felicitación a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, objetos, lugares).</li> <li>3.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</li> <li>3.2.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas y es capaz de completar frases con nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Norekin etorri da?</i></li> <li><i>Non dago zure arkatza?</i></li> <li><i>Etzetik etorri naiz.</i></li> <li><i>Nora joan gara?</i></li> <li><i>Oinetakoak gomazkoak dira.</i></li> <li><i>Zertarako erabiltzen da tresna hori? Mozteko.</i></li> <li><i>Zertara zoaz?</i></li> <li><i>Norentzat da jaka?</i></li> <li><i>Zure etxea zaharra edo berria da?</i></li> <li><i>Nire marrazkia politena da.</i></li> <li><i>Zer egingo dugu?</i></li> <li><i>Zer behar dut?</i></li> <li><i>Beste bat nahi duzu?</i></li> <li><i>Zirkoa gustatzen zait.</i></li> <li><i>Eseri hor eta zure familia marraztu.</i></li> <li><i>Niri ez zait futbola gustatzen.</i></li> </ul> </li> </ol>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>• Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>)</li> <li>• Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.</li> <li>• Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>• Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>).</li> </ul> <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen.</li> <li>- Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</li> <li>- Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</li> <li>- Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>- Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Noiz da zure urtebetetzea?</i> <i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.</li> <li>5.1. Elabora pequeños diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario.</li> <li>5.2 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</li> <li>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas apoyadas por dibujos o fotografías sobre personas, animales, lugares y objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa..</li> <li>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario.</li> <li>6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</li> <li>6.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le dicta el docente.</li> <li>6.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</li> </ul>