

Lengua extranjera: Inglés - 4º de Educación Primaria

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> | <p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ropa, música, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, música, películas, etc.).</p> <p>1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias</p> | <p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| <p>con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.6 Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).</p> | <p>tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p> |
| <p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Coprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> | <p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| | 3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.) |
| <p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión de relaciones lógicas: <ol style="list-style-type: none"> a. conjunción (<i>and</i>); b. disyunción (<i>or</i>). 2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>). 3. Afirmación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>affirmative sentences</i>; b. <i>Yes (+ tag)</i>) 4. Exclamación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>Help! Sorry!</i>, b. <i>What + noun, e. g. What fun!</i>; c. <i>How + Adj., e. g. How nice!</i>; d. <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). 5. Negación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>negative sentences with not</i>), <i>never, no (Adj.)</i>, b. <i>No (+ negative tag)</i>). 6. Interrogación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>How are you?, How many...?</i>, b. <i>Wh- questions</i>, c. <i>Aux. questions</i>) 7. Expresión del tiempo: <ol style="list-style-type: none"> a. presente (<i>simple present</i>); b. futuro (<i>going to</i>). 8. Expresión del aspecto: <ol style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present continuous</i>); c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday</i>)); d. incoativo (<i>start –ing</i>); e. terminativo (<i>finish –ing</i>). 9. Expresión de la modalidad: <ol style="list-style-type: none"> a. factualidad (<i>declarative sentences</i>); b. capacidad (<i>can</i>); c. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); d. permiso (<i>can</i>); e. intención (<i>going to</i>). 10. Expresión de la existencia: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). 11. Expresión de la cantidad: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>singular/plural</i>; | <p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción 5.2. Comprende las preguntas con wh- (<i>what, who, where, when, which</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>4.7. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, behind, next to, in front of, opposite</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).</p> <p>4.9. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto)</p> <p>4.11. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly, quickly, carefully, etc.</i>).</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|
| <p>b. <i>cardinal numerals up to two digits</i>; c. <i>ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece</i>. e. <i>Degree: very, too</i>.</p> <p>12. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction</i>)</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. (<i>points (e. g. half past past five)</i>); b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, c. <i>and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i>); d. <i>duration (e. g. for two days)</i>; e. <i>anteriority (before)</i>; <i>posteriority (after)</i>; f. <i>sequence (first...then)</i>; g. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>)</p> | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p> | <p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic, etc.</p> <p>5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p> |
| <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la</p> | <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| <p>lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos en inglés.</p> | <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p> |
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. | <p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>7.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2 Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> | <p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas, Happy Valentine's etc.</i>)</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas muy sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana de los niños en países angloparlantes.</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas para organizarse. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p> | <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p> |
| <p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> | <p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you..</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| | <p>alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas y objetos,</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta muy sencilla o realizar un experimento).</p> <p>9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p> |
| <p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). 2. Afirmación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>affirmative sentences</i>; b. <i>Yes (+ tag)</i>) 3. Exclamación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>Help! Sorry!</i>, b. <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; c. <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>). 4. Negación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>, b. <i>No (+ negative tag)</i>). 5. Interrogación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>, b. <i>Wh- questions</i>, c. <i>Aux. questions</i>) 6. Expresión del tiempo: <ol style="list-style-type: none"> a. presente (<i>simple present</i>); b. futuro (<i>going to</i>). 7. Expresión del aspecto: <ol style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present continuous</i>). 8. Expresión de la modalidad: <ol style="list-style-type: none"> a. capacidad (<i>can</i>); b. permiso (<i>can</i>); c. intención (<i>going to</i>). 9. Expresión de: <ol style="list-style-type: none"> a. la existencia (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>). 10. Expresión de la cantidad: | <ol style="list-style-type: none"> 10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas. 10.2. Expresa la conjunción (<i>and</i>) y la disyunción (<i>or</i>) 10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when, which</i>). 10.4. Responde a las preguntas <i>How are you? How many...are there?</i> 10.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas. 10.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad. 10.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad. 10.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>) 10.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase. 10.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>). 10.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas. 10.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto). 10.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>) 10.14. Utiliza adverbios de modo adecuadamente (<i>well, slowly, quickly, carefully</i>). 10.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>First...then</i>). |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| <p>a. <i>(singular/plural;</i> b. <i>cardinal numerals up to three digits;</i> c. <i>ordinal numerals up to two digits.</i> d. <i>Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i> e. <i>Degree: very).</i></p> <p>11. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>)</p> <p>a. Expresión del tiempo b. <i>(points (e. g. half past past five);</i> c. <i>divisions (e. g. half an hour, summer),</i> d. <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after);</i> e. <i>sequence (first...then.</i></p> <p>12. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully).</i></p> | <p>10.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p> | <p>11.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>11.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p> <p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p> |
| <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos más frecuentes; y inicial.</p> <p>.</p> | <p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y sabe deletrear palabras.</p> <p>12.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Pronuncia con corrección aceptable los diptongos más frecuentes en el léxico que</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| | conoce, así como la y inicial. |
| <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p> | <p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.</p> <p>13.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>13.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>13.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p> | <p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p> |
| <p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente</p> | <p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|
| <p>presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2.Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares. c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.) | <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, Sort, etc.</i>).</p> <p>15.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta o una manualidad muy sencilla.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p> |
| <p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Comprensión de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas :</p> <p><i>What time is it? It's ten past...., ten to... ,/ It's two thirty, etc.</i></p> <p><i>Where are you going? I'm going to...</i></p> <p><i>Are you going to..?</i></p> <p><i>How can I get to?</i></p> <p><i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i></p> <p><i>What is he/she doing..? He's/She's...</i></p> <p><i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i></p> <p><i>What are they doing? They're...</i></p> <p><i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i></p> <p><i>What's the weather like? It's...</i></p> <p><i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i></p> <p><i>Who's this? Hes's/she's...</i></p> <p><i>There is/isn't/ Is there...?</i></p> <p><i>There are/aren't/ Are there any...?</i></p> <p><i>Can I have a...please? Here you are</i></p> <p><i>How much is it? It's</i></p> <p><i>When's your birthday? It's on...(dates)</i></p> <p><i>Where do you live? I live...</i></p> | <p>16.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2.Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What time is it? It's ten past...., ten to... ,/ It's two thirty, etc.</i></p> <p><i>Where are you going? I'm going to...</i></p> <p><i>Are you going to..?</i></p> <p><i>How can I get to?</i></p> <p><i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i></p> <p><i>What is he/she doing..? He's/She's...</i></p> <p><i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i></p> <p><i>What are they doing? They're...</i></p> <p><i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i></p> <p><i>What's the weather like? It's...</i></p> <p><i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i></p> <p><i>Who's this? Hes's/she's...</i></p> <p><i>There is/isn't/ Is there...?</i></p> <p><i>There are/aren't/ Are there any...?</i></p> <p><i>Can I have a...please? Here you are</i></p> <p><i>How much is it? It's</i></p> <p><i>When's your birthday? It's on...(dates)</i></p> <p><i>Where do you live? I live...</i></p> <p><i>What's your favourite...?</i></p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|
| <p><i>What's your favourite...?</i> <i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i> 4.3. Formas contractas de los verbos.</p> | <p><i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i> 16.3. Comprende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos. 16.4. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples (presente y pasado) o continuos (presente) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> |
| <p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) 5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc. 5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p> | <p>17.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 17.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 17.3. Comprende letreros identificativos de espacios del colegio y de la ciudad. 17.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase. 17.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p> |
| <p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas 6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación) 6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...) 6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p> | <p>18.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua. 18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios). 18.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.) . 18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p> |
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 1. Estrategias de producción .1. Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).</p> | <p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados. 19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|
| <p>- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p> <p>1.2. Ejecución</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>- Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p> | |
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.)</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños trabajos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p> | <p>20.1. Muestra interés por escribir textos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p> |
| <p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de otras personas, de animales u objetos; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc.</p> | <p>21.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.</p> <p>21.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</p> <p>21.4. Escribe notas sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.</p> <p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con</p> |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| | niños y niñas angloparlantes. 21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares). 21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas. 21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas. |
| 4. Estructuras sintácticas 4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores. 4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas: <i>What time is it? It's ten past..., ten to... / It's two thirty, etc.</i> <i>Where are you going? I'm going to...</i> <i>Are you going to..?</i> <i>How can I get to?</i> <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i> <i>What is he/she doing? He's/She's...</i> <i>What are they doing? They're...</i> <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i> <i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i> <i>What's the weather like? It's...</i> <i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i> <i>Who's this? Hes's/she's...</i> <i>There is/isn't/ Is there...?</i> <i>There are/aren't/ Are there any...?</i> <i>Can I have a...please? Here you are</i> <i>How much is it? It's</i> <i>When's your birthday? It's on...(dates)</i> <i>Where do you live? I live...</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i> | 22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas. 22.2. Es capaz de completar frases cortas con nuevas estructuras sintácticas: <i>What time is it? It's ten past..., ten to... / It's two thirty, etc.</i> <i>Where are you going? I'm going to...</i> <i>Are you going to..?</i> <i>How can I get to?</i> <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i> <i>What is he/she doing..? He's/She's...</i> <i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i> <i>What are they doing? They're...</i> <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i> <i>What's the weather like? It's...</i> <i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i> <i>Who's this? Hes's/she's...</i> <i>There is/isn't/ Is there...?</i> <i>There are/aren't/ Are there any...?</i> <i>Can I have a...please? Here you are</i> <i>How much is it? It's</i> <i>When's your birthday? It's on...(dates)</i> <i>Where do you live? I live...</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i> |
| 5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). 5.3. Elaboración de glosarios bilingües y de | 23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.) y textuales. 23.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico. |

| Contenidos | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|
| mapas mentales. | |
| <p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p> | <p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir palabras que le deletrea el docente.</p> <p>24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p> |