

Lengua Castellana y Literatura – 4º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p> <p>Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular , hacer peticiones, agradecer una colaboración...).</p> <p>Mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.</p> <p>Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.</p>	<p>1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos.</p> <p>1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.</p> <p>2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos.</p> <p>2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...).</p> <p>3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).</p> <p>3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto.</p> <p>3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas ,imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos.</p> <p>4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos experimento,...</p> <p>4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos.</p> <p>4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado.</p> <p>4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos.</p> <p>4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.</p> <p>5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.</p> <p>5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo.</p> <p>5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario</p> <p>5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto.</p> <p>5.5. Reconoce elementos no verbales que</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones...).</p> <p>5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.</p> <p>6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.</p> <p>6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad.</p> <p>6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas...) para guiarse en sus presentaciones orales.</p> <p>6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...</p> <p>6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <p>Consolidación del sistema de lecto-escritura</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>de información concreta</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector.</p>	<p>4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</p> <p>5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos.</p> <p>5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas.</p> <p>5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3 Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)</p> <p>5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>7.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. <p>8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas.. Las leyendas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</p> <p>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.</p> <p>4.1 Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>6.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>