

Lengua Vasca y Literatura (Modelo A) – 4º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. - Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... - Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. - Dichos, cuentos y canciones tradicionales. - Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas) - Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno (descripciones de personas, de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas: instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos.. (p.ej., números, precios, reglas de un juego, fechas, horarios...). 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, objetos y lugares. 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.7. Comprende la idea principal de mensajes publicitarios sencillos y claros sobre temas que le interesan. 1.8. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual sencillo, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio: teatro, cine, evento deportivo, etc.). 2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse. 2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca. 2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de hábitos. - Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos). - Comprensión de instrucciones e itinerarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zetarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) - Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i> - El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). - El superlativo absoluto (<i>politena</i>). - Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. - Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>) - Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). - Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). - Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). - Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). - La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, 	<p>2.4. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos.</p> <p>2.5. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro.</p> <p>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</p> <p>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</p> <p>2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas</p> <p>3.1.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, despedidas y presentaciones),</p> <p>3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>3.2.3. Comprende mensajes y anuncios</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>textual, objetos reales, mímica, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, las horas, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. 	<p>públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, campamento, etc).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental y genitivo de posesión. 4.2. Reconoce los demostrativos más usuales. 4.3. Identifica el grado. 4.4. Distingue el uso del superlativo absoluto. 4.5. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.6. Reconoce el uso de marcadores y conectores temporales y espaciales. 4.7. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.8. Distingue algunos verbos modales básicos. 4.9. Identifica los aspectos verbales. 4.10. Reconoce verbos hipotéticos básicos. 4.11. Comprende la negación. 5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual. 5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores. 5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones. 5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos. 5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, las horas, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. 5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual. 6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> • Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y de lo trabajado en euskera. • Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> • Respetar el turno de palabra. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). • Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Utilización de soporte escrito o gráfico (fotos, diapositivas,...) • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. - Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. - Participación en juegos lingüísticos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula. 1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o animal; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas. 1.3. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.). 1.4. Es capaz de realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses utilizando un soporte escrito o gráfico. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales 2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones. 2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.4. Sabe encontrar respuestas en vídeos y documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>) 3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Barkatu y Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado. 3.1.3. Pide objetos, ayuda, permiso e información. 3.1.4. Expresa su capacidad para realizar una actividad. 3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo. 3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés. 3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir una comida en una situación simulada).

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... - Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. - Dichos, cuentos y canciones tradicionales. - Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas) - Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno: descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. - Expresión de hábitos. - Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). - Expresión de instrucciones e itinerarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) - Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i> - El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso</i>) 	<p>3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>3.3.1. Sabe describir animales, personas y objetos</p> <p>3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>3.3.4. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>3.3.5. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p> <p>4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, y genitivo de posesión.</p> <p>4.2. Emplea los demostrativos más usuales.</p> <p>4.3. Realiza alguna comparación</p> <p>4.4. Utiliza expresiones de grado.</p> <p>4.5. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo</p> <p>4.6. Utiliza marcadores y conectores temporales y espaciales.</p> <p>4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</p> <p>4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos.</p> <p>4.9. Es capaz de identificar los aspectos</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>zaharra</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El superlativo absoluto (<i>politena</i>). - Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. - Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>) - Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). - Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). - Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). - Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). - La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). <p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.) - Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>verbales.</p> <p>4.10. Emplea verbos hipotéticos muy básicos.</p> <p>4.11. Usa la negación.</p> <p>5.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc).</p> <p>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso guiado de estrategias de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. 	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>1.3. Comprende información esencial y localiza</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura: distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales. • Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>- Uso del diccionario.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. - Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (títulos, pie de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). - Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones. - Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc. - Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc.) o sobre objetos, actividades y lugares. 	<p>información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 1.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto. 1.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico. 1.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado. 2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para adecuadas a su edad en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.</p> <p>e) Utilizar información global o alguna información específica.</p> <p>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p> <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores. - Familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) • Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i> • El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). • El superlativo absoluto (<i>politena</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>) • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en 	<p>escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu, etc.</i>).</p> <p>3.4. Comprende una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad o una receta sencilla.</p> <p>3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p> <p>4.1. Reutiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras como, por ejemplo:</p> <p><i>Zer ordu da? Hamarrak, hamabiak eta laurden, etc.</i></p> <p><i>Zer ordutan ateratzen zara eskolatik?</i></p> <p><i>Norekin etorri da?</i></p> <p><i>6 ateratzen bada, hesia kendu egin behar da.</i></p> <p><i>Fitxa bat etxean sartu eta gero, 10 lauki aurreratuko dira.</i></p> <p><i>Zertan jolastuko gara?</i></p> <p><i>Lodosan jaio nintzen.</i></p> <p><i>Non dago zure arkatza?</i></p> <p><i>Zer eguraldi egingo du bihar?</i></p> <p><i>Nora joan nahi duzu?</i></p> <p><i>Zer ikasiko dugu? Planoa irakurtzen.</i></p> <p><i>Zein kaletan dago zure etxea?</i></p> <p><i>Nolakoak dira?</i></p> <p><i>Zarrakaztelutik aterako gara eta Tuterara joango gara.</i></p> <p><i>Baina, lehenengo, bidaia prestatu behar dugu.</i></p> <p><i>Niri ez zitzaidan arroza gustatzen.</i></p> <p><i>Zertan ari dira?</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>presente: <i>badago, bada</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). <p>Léxico escrito frecuente (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores. - Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados - Utilización del diccionario. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos. - Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido 	<p><i>Nire marrazkia politena da.</i> <i>Zenbat balio du?</i> <i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> <p>5.1. Comprende textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>5.3. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</p> <p>5.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, clima...) o en los libros de lectura.</p> <p>5.5. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario.</p> <p>6.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, palabras de un título, etc.).</p> <p>6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una 	<p>1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p> <p>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>2.4. Escribe, basándose en un modelo o</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. - Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.) - Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc). - Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: <ul style="list-style-type: none"> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales y fiestas locales). <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados. - Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de lo que sabe hacer, de otras personas, de animales o de lugares,; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc. - Creación de narraciones esquemáticas 	<p>utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p> <p>3.1.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskara en papel o en soporte electrónico y los comparte con los demás.</p> <p>3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información.</p> <p>3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo.</p> <p>3.2.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos como día, fecha...</p> <p>3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.2.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da felicitación a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, objetos, lugares).</p> <p>3.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>3.2.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>3.2.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p> <p>4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas y es capaz de completar frases con nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p> <p><i>Zer ordu da? Hamarrak, hamabiak eta laurden, etc.</i></p> <p><i>Zer ordutan ateratzen zara eskolatik?</i></p> <p><i>Norekin etorri da?</i></p> <p><i>6 ateratzen bada, hesia kendu egin behar da.</i></p> <p><i>Fitxa bat etxean sartu eta gero, 10 lauki aurreratuko dira.</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>sencillas, rimas o canciones, con modelos dados.</p> <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: • Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e), destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) • Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i> • El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). • El superlativo absoluto (<i>politena</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>) • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen. - Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. - Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con 	<p><i>Zertan jolastuko gara?</i></p> <p><i>Lodosan jaio nintzen.</i></p> <p><i>Non dago zure arkatza?</i></p> <p><i>Zer eguraldi egingo du bihar?</i></p> <p><i>Nora joan nahi duzu?</i></p> <p><i>Zer ikasiko dugu? Planoa irakurtzen.</i></p> <p><i>Zein kaletan dago zure etxea?</i></p> <p><i>Nolakoak dira?</i></p> <p><i>Zarrakaztelutik aterako gara eta Tuterara joango gara.</i></p> <p><i>Baina, lehenengo, bidaia prestatu behar dugu.</i></p> <p><i>Niri ez zitzaidan arroza gustatzen.</i></p> <p><i>Zertan ari dira?</i></p> <p><i>Nire marrazkia politena da.</i></p> <p><i>Zenbat balio du?</i></p> <p><i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> <p>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.</p> <p>5.1. Elabora diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario.</p> <p>5.2 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas apoyadas por dibujos o fotografías..</p> <p>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario.</p> <p>6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>6.2. Sabe escribir palabras que le dicta el docente.</p> <p>6.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados - Uso de sinónimos muy frecuentes. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. - Uso del diccionario para comprobar la ortografía. 	