

Educación Artística – 5º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL Cine de animación.</p>	<p>1. Elabora una película de animación utilizando la técnica utilizando la herramienta GoAnimate!</p>
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos. El ritmo Temas en la pintura: la figura humana. Técnicas pictóricas: el collage.</p>	<p>1.1. Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores. 1.2. Realiza utilizando los lápices de colores un círculo cromático. 1.3. Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático. 1.4. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones. 2.1. Reconoce el ritmo en la arquitectura. 2.2. Dibuja espacios arquitectónicos utilizando la repetición. 2.3. Reconoce en motivos ornamentales el ritmo por repetición, alternancia, gradación, radiación... 3.1. Conoce e identifica la evolución del canon de la figura humana a lo largo de la historia en pinturas, esculturas y fotografías. 3.2. Representa la figura humana reflexionando sobre la forma de las diferentes partes del cuerpo. 4.1. Usa la técnica del collage para la creación de obras propias utilizando materiales que le interesen tanto por su variación de color como por su textura.</p>
<p>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO Mediciones de segmentos. Sumar y restar segmentos. Mediatriz de un segmento. Bisectriz de un ángulo. Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides. Trazado de circunferencias. Cuerpos geométricos.</p>	<p>1.1. Mide y traslada segmentos con la regla utilizando como unidad de medida el milímetro. 2.1. Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento. 2.2. Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz. 3.1. Conoce el método para dibujar la bisectriz de un ángulo. 2.2. Divide ángulos en dos partes iguales a partir del cálculo de su bisectriz. 4.1. Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula. 5.1. Analiza y repite estructuras modulares realizadas con circunferencias por traslación con el compás utilizando una cuadrícula. 6.1. Reconoce los principales cuerpos geométricos.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>6.2. Relaciona la estructura de los objetos con los cuerpos geométricos.</p> <p>6.2. Construye hexágonos a partir del desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos propios del dibujo técnico.</p>
<p>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO</p> <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos y aspectos musicales. Forma musical. <p>La danza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danzas del mundo. - Movimientos inventados. <p>Profesionales de la danza. Coreógrafo, director, bailarín.</p>	<p>1.1 Expresa a través del movimiento corporal y la danza la forma musical de una melodía escuchada, teniendo en cuenta las partes de dicha melodía que se repiten o no, introducción, puentes, coda, partes A y B...</p> <p>2.1 Comprende las características más representativas de las danzas de otros lugares del mundo.</p> <p>3.1 Interpreta y coordina los movimientos presentes en la danza con los de sus compañeros para obtener un resultado óptimo de conjunto.</p> <p>3.2 Crea una sencilla coreografía teniendo en cuenta los movimientos trabajados y, en su caso, los inventados, así como la estructura de la melodía.</p> <p>4.1 Conoce y aprecia el trabajo que realizan profesionales del ámbito de la danza: El coreógrafo, el director y el bailarín.</p>
<p>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN</p> <p>La voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos expresivos - Técnica vocal. - Hábitos de cuidado. <p>La canción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unísono, canon, 2 voces. - Folklore. Épocas, estilos y culturas. - Formas musicales - Elementos musicales <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos creados - Instrumentos de percusión Orff. - Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión - Flauta. Do3-fa4 - Hábitos posturales. <p>Lenguaje musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos básicos: pulso, acento, división. - Grafías: no convencionales. Musicogramas - Elementos musicales: Signos de repetición (da capo/ da capo a fin), signos de prolongación (ligadura) 	<p>1.1 Usa y valora los recursos sonoros de la voz como medio de expresión y acompañamiento a historias y cuentos.</p> <p>2.1 Realiza ejercicios de control de la respiración respetando el discurso natural del texto, tanto en la voz cantada como hablada.</p> <p>2.2 Utiliza y valora el uso adecuado de la voz al hablar y cantar, manteniendo unos cuidados básicos (no chillar, beber agua, respirar bien, vocalizar).</p> <p>3.1 Canta una de las melodías trabajadas en grupo al unísono, en canon, y/o a 2 voces con un ámbito melódico de hasta una 10ª.</p> <p>3.2 Entona intervalos de 2ª M y m y 3ª M y m, 4ª J, 5ª J, 6ª M y m, y 8ª J por imitación.</p> <p>4.1 Canta en pequeño o gran grupo de manera coordinada teniendo en cuenta el tempo y el carácter musical cualquier melodía de diferentes épocas y estilos.</p> <p>4.2 Conoce y trabaja melodías folklóricas de otras culturas.</p> <p>5.1 Construye un instrumento de cuerda con material reciclado.</p> <p>6.1 Interpreta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas con la mano izquierda (sol3, la3, si3, do4, re4) y con</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Términos de intensidad (pp, p, mp, mf, f, ff) - Términos de tempo (lento, adagio, andante, allegro, presto) - Grafías convencionales rítmicas: blanca con puntillo, blanca, negra, corcheas, silencio de negra, de blanca y de blanca con puntillo. - Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4. 	<p>la mano derecha (fa3, mi3, re3, do3) y mi4, fa4.</p> <p>7.1 Improvisa y acompaña una melodía o fragmento musical con esquemas rítmico-melódicos de 4 y/o 6 pulsos utilizando instrumentos de percusión (láminas).</p> <p>7.2 Utiliza diferentes soportes digitales (Cds, Teclados, Pizarra digital...)</p> <p>8.1 Conoce, utiliza y valora los hábitos posturales (brazos, manos, cuerpo, espalda) adecuados para una buena interpretación instrumental.</p> <p>8.2 Participa activamente en las interpretaciones grupales, obteniendo un resultado óptimo de conjunto.</p> <p>9.1 Muestra interés en cuidar los instrumentos y materiales utilizados en el aula de música.</p> <p>10.1 Lee e interpreta esquemas rítmico-melódicos de 8 pulsos con las figuras blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, silencio de negra, de blanca y de blanca con puntillo, teniendo en cuenta los matices agógicos y dinámicos y los signos de repetición y prolongación.</p> <p>11.1 Discrimina e interpreta la acentuación binaria y ternaria, en sencillas melodías y fragmentos musicales.</p> <p>12.1 Reconoce, lee y entona por imitación, las notas do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4.</p> <p>12.2 Idea un mensaje sonoro de 6 u 8 pulsos (acentuación binaria y/o ternaria) con grafía convencional.</p> <p>13.1 Trabaja con actitud positiva, colaborando con los demás obteniendo un buen resultado.</p>
<p>BLOQUE 6. ESCUCHA</p> <p>Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica.</p> <p>Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintos estilos y culturas del pasado y del presente, así como del folklore del país, usadas en diferentes contextos.</p> <p>Instrumentos acústicos. Clasificación: Idiófonos, cordófonos, membranófonos y aerófonos. Agrupaciones instrumentales.</p> <p>Diferentes registros de la voz (soprano, contralto, tenor, bajo) y las agrupaciones vocales.</p> <p>Formas musicales binarias, ternarias y rondó (ABACA).</p>	<p>1.1 Identifica los elementos musicales presentes en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, utilizando un vocabulario musical adecuado.</p> <p>2.1 Analiza y comprende el significado de los elementos del lenguaje musical convencional en diferentes fragmentos musicales y/u obras de variados estilos, culturas y folklores de zonas próximas, a través de musicogramas.</p> <p>3.2 Escucha, reproduce y escribe patrones rítmicos de 6 pulsos incluyendo blancas, blancas con puntillo, negras, corcheas, y silencios de negra, blanca y blanca con puntillo.</p> <p>4.1 Diferencia y reconoce, auditiva y visualmente, los principales instrumentos</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Conciertos y representaciones musicales desde el punto de vista de su comentario y valoración.</p> <p>Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la música de la cultura propia. <p>Normativa que regula la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales: breve introducción.</p>	<p>musicales atendiendo a su forma de producir el sonido (idiófonos/percusión, cordófonos/cuerda, aerófonos/viento, membranófonos/percusión-parche).</p> <p>5.1 Reconoce, auditiva y visualmente, diferentes tipos de agrupación instrumentales sencillas: dúo, trío, cuarteto.</p> <p>6.1 Identifica los diferentes registros de la voz (soprano, contralto, tenor y bajo) y, visual y auditivamente, agrupaciones vocales sencillas (coro voces blancas, graves y mixtas).</p> <p>7.1 Reconoce la estructura o forma musical de una obra musical, teniendo en cuenta partes iguales, diferentes.</p> <p>8.1 Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando sus conocimientos musicales.</p> <p>9.1 Busca y selecciona información sobre músicos, instrumentos, intérpretes y eventos con el fin de planificar y organizar visitas culturales y la asistencia a espectáculos, fiestas, acciones en la calle, festivales, conciertos...</p> <p>10.1 Participa en la escucha, audición e interpretación de obras musicales sencillas de la propia cultura, mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás.</p> <p>11.1 Comprende y acepta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual.</p>