

Lengua Vasca y Literatura (Modelo A) – 5º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. - Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... - Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. - Dichos, cuentos y canciones tradicionales. - Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia. - Petición y ofrecimiento de: ayuda, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos). 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la vivienda, el entorno, tiempo libre, la descripción de objetos o lugares. 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera clara. 1.7. Comprende mensajes que contienen instrucciones e indicaciones u otro tipo de información (p.ej., números, precios, horarios en una estación, fechas o experimentos). 1.8. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual sencillo, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio – teatro, cine, evento deportivo, etc.). 2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse. 2.2. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca. 2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. - Narración de hechos pasados, remotos y recientes. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>) - Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i> - La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). - Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). - El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). - Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. - Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). - Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). - Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). - Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). - La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). - Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos 	<p>participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos.</p> <p>2.5. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro.</p> <p>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</p> <p>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</p> <p>2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.1.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.1.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.1.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.)</p> <p>- Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p> <p>4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar.</p> <p>4.2. Reconoce los demostrativos más usuales.</p> <p>4.3. Comprende el uso y forma de la comparación.</p> <p>4.4. Distingue el uso del superlativo relativo.</p> <p>4.5. Identifica el grado.</p> <p>4.6. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</p> <p>4.7. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</p> <p>4.8. Distingue algunos verbos modales básicos.</p> <p>4.9. Identifica los aspectos verbales.</p> <p>4.10. Reconoce verbos hipotéticos básicos.</p> <p>4.11. Comprende la negación.</p> <p>4.12. Comprende oraciones completivas.</p> <p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). • Expresar el mensaje con claridad y coherencia ajustándose a los modelos dados. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Definir o parafrasear un término o expresión. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. - Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones 	<p>1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto de una persona u objeto; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, utilizando estructuras sencillas, léxico, entonación y pronunciación aceptables.</p> <p>1.3. Se desenvuelve en Situaciones de comunicación aprendidas (transacciones cotidianas), para solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar por una dirección.</p> <p>1.4. Participa en conversaciones sencillas en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresa sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e., cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>1.5. Participa en conversaciones y entrevistas, formulando y respondiendo a preguntas, para obtener información personal (nombre, edad, gustos, preferencias, hábitos, ocio, mascotas), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones).</p> <p>2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. - Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... - Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. - Dichos, cuentos y canciones tradicionales. - Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia. - Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. - Narración de hechos pasados, remotos y recientes. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>) - Demostrativos usuales: 	<p>en producciones e interacciones orales</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones. 2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.4. Sabe encontrar respuestas en vídeos y documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas. 3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>) 3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Barkatu</i> y <i>Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado. 3.1.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones. 3.1.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad. 3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión. 3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés. 3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio). 3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.) 3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype), en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, pide prestado algo, se queda con amigos, etc.

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). - Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). - El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). - Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. - Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). - Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). - Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). - Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). - La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). - Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). <p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.) - Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Describe animales, personas, objetos, lugares y hábitos 3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.). 3.3.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento). 3.3.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.) 4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo. 4.2. Emplea los demostrativos más usuales. 4.3. Realiza alguna comparación 4.4. Conoce el uso del superlativo relativo. 4.5. Utiliza expresiones de grado. 4.6. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos. 4.9. Es capaz de identificar los aspectos verbales. 4.10. Emplea verbos hipotéticos muy básicos. 4.11. Usa la negación. 4.12. Construye oraciones completivas. 5.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc). 5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso guiado de estrategias de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. • Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Uso del diccionario. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. - Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (títulos, pie de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). - Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones. - Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera. 	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>1.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>1.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>1.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.).</p> <p>1.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>1.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p> <p>2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc. - Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes. c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos pasados narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.) <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b). inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) 	<p>personal y social.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para adecuadas a su edad en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.). 3.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento. 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información. 3.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>)</p> <p>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>)</p> <p>h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>)</p> <p>i) partitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i> • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). • Expresión del peso, la longitud y la velocidad. <p>Léxico escrito frecuente (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores. - Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. <p>Sinónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario. 	<p>objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>4.1. Reutiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de estructuras como, por ejemplo:</p> <p><i>Gaur ez dago partidarik.</i></p> <p><i>Hau flank gozoena da.</i></p> <p><i>Ni zu baino altuagoa naiz.</i></p> <p><i>Ura hoztuko dela uste dut.</i></p> <p><i>Bete ogitarteko erdia txorizoz eta beste erdia gaztaz.</i></p> <p><i>Txokolatea izugarri ona da.</i></p> <p><i>Noren antzekoa da?</i></p> <p><i>Aitor jolas parkean ezagutu nuen.</i></p> <p><i>Zein lanbide zuen?</i></p> <p><i>Txibia handienak hoge metroko luzera du.</i></p> <p><i>Gepardoak orduko 105 kilometro abiadura hartzen du.</i></p> <p><i>Afrikako elefanteak 5.000 kiloko pisua du.</i></p> <p><i>Zertarako da? Han gauza txikiak gordetzeko.</i></p> <p><i>Atzo heldu zen Julen Lizarratik.</i></p> <p>4.2. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales modales, de diversos aspectos, hipotéticos reales en presente y la negación.</p> <p>5.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>5.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.</p> <p>5.4. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario.</p> <p>6.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, palabras de un título, etc.).</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos. - Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido 	<p>6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. - Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos 	<p>1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p> <p>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p> <p>3.1.1. Escribe textos sencillos en euskara en papel o en soporte electrónico y los comparte con los demás.</p> <p>3.2.1. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajados oralmente o por escrito.</p> <p>3.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>3.2.3. Escribe notas sencillas.</p> <p>3.2.4. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos como fechas, lugares...</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. - Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: <ul style="list-style-type: none"> • convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales y fiestas locales). <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.). - Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales o de lugares,; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales recientes,; petición y ofrecimiento de ayuda, etc. - Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos. <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) 	<p>3.2.5. Se comunica por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.2.6. Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), y hace preguntas relativas a estos temas, siguiendo un modelo dado y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>3.2.7. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>3.2.8. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas.</p> <p>4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas y es capaz de completar frases con estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p> <p><i>Gaur ez dago partidarik.</i></p> <p><i>Hau flanik gozoena da.</i></p> <p><i>Ni zu baino altuagoa naiz.</i></p> <p><i>Ura hoztuko dela uste dut.</i></p> <p><i>Bete ogitarteko erdia txorizoz eta beste erdia gaztaz.</i></p> <p><i>Txokolatea izugarri ona da.</i></p> <p><i>Noren antzekoa da?</i></p> <p><i>Aitor jolas parkean ezagutu nuen.</i></p> <p><i>Zein lanbide zuen?</i></p> <p><i>Txibia handienak hoge metroko luzera du.</i></p> <p><i>Gepardoak orduko 105 kilometro abiadura hartzen du.</i></p> <p><i>Afrikako elefanteak 5.000 kiloko pisua du.</i></p> <p><i>Zertarako da? Han gauza txikiak gordetzeko.</i></p> <p><i>Atzo heldu zen Julen Lizarratik.</i></p> <p>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.</p> <p>5.1. Elabora diccionarios visuales en euskera</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i> • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen. - Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. - Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). - Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y 	<p>con la ayuda del diccionario.</p> <p>5.2 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas.</p> <p>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario.</p> <p>6.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>6.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>refranes más utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de sinónimos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.- Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	