

Educación Artística – 6º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL La imagen fija: la fotografía digital La imagen digital: retoque de imágenes. El cine de animación en la actualidad. Los videojuegos: géneros, herramienta didáctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realiza fotografías digitales con diferentes dispositivos y las edita. 1.2. Modifica las características formales de las fotografías realizadas: selecciona, copia, pega, cambia el tamaño y la forma, modifica las características del color (brillo, contraste, tono...). 1.3. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. 1.4. Valora su propia imagen, conoce las consecuencias de su difusión en las redes sociales y no permite la difusión de la misma sin su consentimiento. 2.1. Elabora una película de animación utilizando la técnica de stopmotion 3.1. Clasifica los diferentes tipos de videojuegos por su género. 3.2. Conoce las posibilidades didácticas de los videojuegos y las utiliza para el autoaprendizaje.
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA El color: características del color: tono, luminosidad y saturación. Las gamas monocromáticas. Colores complementarios. Realidad y abstracción en el arte. Técnicas pictóricas: Las témperas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Define las características del color. 1.2. Señala las características de un color que le ha sido mostrado. 1.3. Realiza variaciones de un color atendiendo a su luminosidad y saturación. 1.4. Realiza composiciones con una gama cromática. 1.5. Conoce el concepto e identifica las parejas de colores complementarios. 2.1. Investiga sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos. 2.2. compone obras abstractas con la intención de transmitir ideas y emociones. 3.1. Utiliza las cualidades expresivas de las témperas en sus composiciones.
<p>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO Rectas paralelas y perpendiculares Suma y resta de ángulos Desarrollo plano de cuerpos geométricos. Medida en milímetros Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros División de la circunferencia en partes iguales. Escalas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Traza grupos de rectas paralelas con la escuadra y el cartabón. 1.2. Traza rectas perpendiculares a otra pasando por puntos interiores y exteriores a la recta dada. 1.3. Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares. 2.1. Suma ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° utilizando la escuadra y el cartabón. 3.1. Conoce los principales cuerpos

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
Cuerpos geométricos y desarrollo.	<p>geométricos.</p> <p>3.2. Construye con cartulina cuerpos geométricos a partir de su desarrollo.</p> <p>3.3. Realiza composiciones escultóricas utilizando cuerpos geométricos elaborados por el propio alumno.</p> <p>4.1. Mide las partes de una figura plana y la reproduce utilizando los instrumentos propios de dibujo.</p> <p>4.2. Cuida y aprecia la limpieza y la precisión en la elaboración de dibujos geométricos.</p> <p>5.1. Identifica y clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</p> <p>5.2. Dibuja cuadrados y rectángulos dadas sus medidas.</p> <p>5.3. Realiza una red modular cuadrada en la que posteriormente crea un módulo con rectas y curvas que reproduce a lo largo de la red.</p> <p>6.1. Conoce y utiliza el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes.</p> <p>6.2. Compone estrellas y rosetones a partir de la división gráfica de la circunferencia.</p> <p>7.1. Conoce y comprende el término de escala.</p> <p>7.2. Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.</p> <p>8.1. Comprende las características de los cuerpos geométricos.</p> <p>8.2. Construye el tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos de dibujo.</p> <p>8.3. Elabora construcciones utilizando como módulo el tetraedro y/o hexaedro.</p>
<p>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO</p> <p>Expresión corporal: baile moderno.</p> <p>Elementos básicos en la danza: movimientos, ritmo (pulsación), expresión, espacio, tempo, estilo.</p> <p>Danza: Diferentes géneros y estilos. Valoración.</p>	<p>1.1 Interpreta grupalmente coreografías sencillas utilizando como base música actual, de manera desinhibida y espontánea,</p> <p>1.2 Confía en su propia interpretación de manera coordinada con sus compañeros respetando las aportaciones de los mismos</p> <p>2.1 Utiliza los elementos básicos de una danza a la hora de improvisar una coreografía sencilla.</p> <p>3.1 Identifica y clasifica diferentes danzas teniendo en cuenta sus características diferenciadas en cuanto a géneros, estilos, épocas y lugares.</p> <p>4.1 Valora la danza tradicional del país como elemento de expresión y comunicación de</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	ideas y sentimientos, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.
<p>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN</p> <p>La voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos expresivos - Técnica vocal. - Aparato fonador. - Hábitos de cuidado. <p>La canción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unísono, canon, 2 voces. - Folklore. Épocas, estilos. - Formas musicales. - Elementos musicales. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos creados. - Instrumentos de percusión Orff. - Familias de instrumentos: acústicos y electrónicos - Flauta. Do3-fa4. Si bemol, Fa sostenido. - Hábitos posturales. <p>Lenguaje musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos básicos: pulso, acento, división. - Grafías: no convencionales. Musicogramas - Elementos musicales: Signos de repetición (1ª y 2ª vez) signos de prolongación (calderón). - Términos de intensidad (reguladores). - Términos de tempo (lento, adagio, andante, moderato, allegro, presto). Indicaciones metronómicas. - Grafías convencionales rítmicas: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corcheas, silencio de redonda, de blanca, de blanca con puntillo, de negra. - Grafías convencionales melódicas: si2, do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4. 	<p>1.1 Controla y mantiene la respiración tanto en la interpretación vocal cantada como hablada.</p> <p>2.1 Utiliza y valora el uso adecuado de la voz cantada y hablada, aportando consejos y correcciones a quien lo necesita.</p> <p>3.1 Conoce el mecanismo de producción de la voz, así como los órganos que en ella intervienen.</p> <p>4.1 Canta una de las melodías trabajadas, del folklore o de distintas épocas y estilos, en grupo al unísono, canon, y 2 voces con un ámbito melódico de si2 a fa4, de manera coordinada teniendo en cuenta el tempo y el carácter de la misma.</p> <p>4.2 Entona intervalos de 2ª M y m y 3ª M y m, 4ª J, 5ª J, 6ª M y m, y 8ª J, y otros posibles intervalos presentes en las melodías trabajadas.</p> <p>5.1 Conoce y valora las melodías características de otros lugares del mundo.</p> <p>6.1 Construye un instrumento de viento con material reciclado.</p> <p>7.1 Interpreta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas (do3 a fa4) y si bemol y fa sostenido.</p> <p>8.1 Improvisa y acompaña con esquemas rítmico-melódicos de 6 y 8 pulsos una melodía o fragmento musical con instrumentos.</p> <p>9.1 Utiliza algún programa informático (por ejemplo Audacity) para el tratamiento del sonido en producciones colectivas.</p> <p>9.2 Coordina la interpretación vocal y/o instrumental con el acompañamiento generado por alguna aplicación o programa informático.</p> <p>10.1 Conoce, utiliza y controla correctamente los hábitos posturales (brazos, manos, cuerpo, espalda) adecuados para una buena interpretación instrumental.</p> <p>10.2 Participa activamente de manera desinhibida en las interpretaciones grupales, apreciando las aportaciones de los/las compañeros/as.</p> <p>11.1 Interpreta esquemas rítmico-melódicos teniendo en cuenta los aspectos musicales trabajados (Figuras, matices, tempo, carácter).</p> <p>11.2 Discrimina e interpreta la acentuación en</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>diferentes fragmentos musicales.</p> <p>12.1 Reconoce, lee y entona las notas si², do³, re³, mi³, fa³, sol³, la³, si³, do⁴, re⁴, mi⁴, fa⁴.</p> <p>12.2 Inventa y/o improvisa un esquema rítmico-melódico de 4, 6 u 8 pulsos con grafía convencional.</p> <p>13.1 Participa en actuaciones musicales para cualquier público apreciando el trabajo realizado por todos.</p>
<p>BLOQUE 6. ESCUCHA</p> <p>Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura.</p> <p>Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, así como del folklore, usadas en diferentes contextos. Presentación individual.</p> <p>Instrumentos acústicos y electrónicos.</p> <p>Agrupaciones instrumentales. Clasificación de los instrumentos: idiófono, cordófonos, membranófonos, aerófonos, electrófonos.</p> <p>Diferentes registros de la voz (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo) y las agrupaciones vocales.</p> <p>Formas musicales: tema con variaciones.</p> <p>Conciertos, representaciones musicales y diferentes producciones sonoras desde el punto de vista de su comentario y valoración. Normas de conducta.</p> <p>Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.</p>	<p>1.1 Identifica y describe los elementos musicales presentes en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, textura, utilizando un vocabulario preciso.</p> <p>2.1 Analiza, comprende y valora los elementos de la música de obras de diferentes compositores, épocas, estilos, culturas y folklores con ayuda de musicogramas, mostrando interés.</p> <p>2.2 Distingue y muestra interés por aspectos característicos (tipos de instrumentos, carácter de las obras, agrupaciones,...) de diferentes estilos y/o épocas musicales, géneros y compositores.</p> <p>2.3 Realiza una presentación y valoración individual de un fragmento musical.</p> <p>3.1 Escucha, reproduce, lee y escribe en notación convencional patrones rítmicos sencillos de 8 pulsos, incluyendo redondas, blancas, negras, corcheas, y silencios de redondas, blancas y negras.</p> <p>4.1 Identifica y clasifica diferentes instrumentos acústicos y electrónicos según la forma de generar el sonido.</p> <p>4.2 Investiga las posibilidades sonoras de un teclado electrónico.</p> <p>5.1 Reconoce, auditiva y visualmente, diferentes tipos de agrupación instrumental: quinteto, grupo de cámara, banda y orquesta.</p> <p>6.1 Distingue auditivamente los diferentes registros vocales, agudos, medios, graves (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo) como solistas, y en dúo, y, visualmente, algunas agrupaciones vocales reducidas (cuartetos, quintetos, coro de cámara).</p> <p>7.1 Identifica y describe formas musicales trabajadas, incluyendo tema con variaciones.</p> <p>8.1 Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando sus conocimientos musicales, mostrando su inclinación personal</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>y de disfrute a la hora de llenar el tiempo de ocio.</p> <p>8.2 Conoce y entiende las normas de comportamiento en conciertos, audiciones y espectáculos, valorando y respetando la función que desempeñan todos los partícipes.</p> <p>9.1 Utiliza las TIC para realizar diferentes actividades musicales (discriminaciones auditivas; reconocimiento de instrumentos y voces; relación música y épocas; elaboración de PowerPoint y un musicograma sencillo, etc.).</p> <p>10.1 Identifica las agresiones acústicas, y la posibilidad de su disminución como contribución al bienestar personal y colectivo.</p> <p>11.1 Conoce y respeta los derechos de los/las intervinientes en la propiedad intelectual en cuanto a reproducción y copia de obras musicales.</p>