

Lengua extranjera: Inglés - 6° de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la alimentación, el vestido, los horarios escolares, las actividades diarias, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.</p> <p>1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, informática, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).</p> <p>1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p>2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía,</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.</p> <p>2.6. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.7. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.8. Celebración de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.9. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.10. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.11. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.</p>	<p>convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.</p> <p>2.11. Identifica diferentes registros.</p>
<p>2. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>); finalidad (<i>to- infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>); comparación (<i>as Adj. as</i>; <i>smaller than</i>); <i>the biggest</i>). <p>2. Relaciones temporales (<i>when</i>; <i>before</i>; <i>after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i> <p>4. Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.)</i>, <i>nobody</i>, <i>nothing</i>; <i>No (+ negative tag)</i>). <p>6. Interrogación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Wh- questions</i>; <i>Aux. questions</i>. <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> pasado (<i>simple past</i>; <i>present perfect</i>); presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>; <i>will</i>). <p>8. Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past</i> 	<p>4.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>4.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>4.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>4.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>4.5. Reconoce las preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares .</p> <p>4.6. Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>), así como la expresión del futuro con <i>going to o will</i> con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>4.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>4.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>4.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>4.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>continuous</i>);</p> <p>c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday</i>));</p> <p>d. incoativo (<i>start –ing</i>);</p> <p>e. terminativo (<i>finish –ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a. factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</p> <p>c. necesidad (<i>must; need</i>);</p> <p>d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>e. permiso (<i>can; may</i>);</p> <p>f. intención (<i>going to; will</i>).</p> <p>10. Expresión de</p> <p>a. la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad</p> <p>a. <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</p> <p>c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.</p> <p>e. <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a. (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. (<i>points (e. g. quarter past five)</i>);</p> <p>b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;</p> <p>d. <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f. <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g. <i>simultaneousness (at the same time)</i>;</p> <p>h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>	<p>4.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>4.14. Comprende adverbios de modo.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch, grupos de tres consonantes.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p> <p>6.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. 	<p>7.1. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>7.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lingüísticos</i> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. • <i>Paralingüísticos y paratextuales</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; la descripción de un lugar; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>7.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>7.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía,</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Trick or treat?</i>, <i>Happy New Year</i>, <i>Happy Valentine's</i>, etc.).</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p> <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>convenciones sociales y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; hábitos cotidianos y formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información cultural en textos, vídeos y grabaciones sonoras.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Bye, See you..</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p. e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>); finalidad (<i>to- infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>); comparación (<i>as Adj. as</i>; <i>smaller (than)</i>; <i>the biggest</i>). <p>2. Relaciones temporales (<i>when</i>; <i>before</i>; <i>after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i> <p>4. Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>; <i>No (+ negative tag)</i>). <p>6. Interrogación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Wh- questions</i>; <i>Aux. questions</i>. <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> pasado (<i>simple past</i>; <i>present perfect</i>); 	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>and</i>), disyunción (<i>or</i>), oposición (<i>but</i>), causa y finalidad.</p> <p>10.2. Utiliza los comparativos y superlativos.</p> <p>10.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel.</p> <p>10.4. Utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas conocidas.</p> <p>10.5. Responde a preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas y <i>tags</i> en presente pasado y futuro.</p> <p>10.6. Responde a las preguntas <i>How are you?</i> <i>How many...are there?</i> <i>How much is it?</i></p> <p>10.7. Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>) y el futuro (<i>going to, will</i>).</p> <p>10.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>10.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 10000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.</p> <p>10.10. Utiliza adverbios de cantidad y de modo adecuadamente.</p> <p>10.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>10.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.</p> <p>10.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>10.14. Domina un repertorio de expresiones</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>b. presente (<i>simple present</i>); c. futuro (<i>going to; will</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present and past continuous</i>); c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>); d. incoativo (<i>start –ing</i>); e. terminativo (<i>finish –ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a. factualidad (<i>declarative sentences</i>); b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>); c. necesidad (<i>must; need</i>); d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); e. permiso (<i>can; may</i>); f. intención (<i>going to; will</i>).</p> <p>10. Expresión de</p> <p>a. la existencia (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad</p> <p>a. <i>Singular/plural</i>; b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>; c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>. e. <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a. (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. (<i>points (e. g. quarter past five)</i>); b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>; d. <i>duration (e. g. for two days)</i>; e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p>	<p>referidas a las divisiones del tiempo y la expresión de la anterioridad y posterioridad.</p> <p>10.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>10.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia (<i>First, then, after that, later, finally</i>).</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>f. <i>sequence (first...then)</i>; g. <i>simultaneousness (at the same time)</i>; h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>	
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.</p> <p>11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos, grupos de tres consonantes.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y deletrea palabras con soltura</p> <p>12.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.</p> <p>12.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>a. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción y uso de diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe y monolingüe.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>13.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>13.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>13.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>13.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>13.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer textos sencillos en lengua inglesa (cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en inglés.</p>	<p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes. c) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.). 	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Read, Copy, Match, Circle, Write the answers, Draw, Sort, etc.</i>).</p> <p>15.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Incorporación de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. conjunción (<i>and</i>); b. disyunción (<i>or</i>); c. oposición (<i>but</i>); d. causa (<i>because</i>); e. finalidad (<i>to- infinitive, e. g. I did it to help her</i>); 	<p>16.1. Utiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What do you think?</i> <i>I/he/she was/wasn't</i> <i>You/We/They were/weren't</i> <i>The biggest/highest/longest...</i> <i>I did it to...</i> <i>I/he/she/we/they used to</i> <i>How many... were there?</i> <i>When did you/he/she/they...?</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>f. comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>).</p> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <p>a. <i>Affirmative sentences</i>;</p> <p>b. <i>Yes (+ tag</i></p> <p>4. Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <p>a. <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;</p> <p>b. <i>No (+ negative tag)</i>).</p> <p>6. Interrogación</p> <p>a. <i>Wh- questions</i>;</p> <p>b. <i>Aux. questions</i>.</p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <p>a. pasado (<i>simple past; present perfect</i>);</p> <p>b. presente (<i>simple present</i>);</p> <p>c. futuro (<i>going to; will</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a. puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b. durativo (<i>present and past continuous</i>);</p> <p>c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>);</p> <p>d. incoativo (<i>start -ing</i>);</p> <p>e. terminativo (<i>finish -ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a. factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</p> <p>c. necesidad (<i>must; need</i>);</p> <p>d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>e. permiso (<i>can; may</i>);</p> <p>f. intención (<i>going to; will</i>).</p> <p>10. Expresión de</p> <p>a. la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad</p>	<p><i>What time did you/he....?</i></p> <p><i>When I'm older...</i></p> <p><i>Are you going to...?</i></p> <p><i>Is he/she going to...?</i></p> <p><i>First, then, after that, later, finally.</i></p> <p><i>I will...</i></p> <p>16.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples, compuestos y continuos con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>16.4. Entiende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>a. <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</p> <p>c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.</p> <p>e. <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a. <i>(prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)</i>.</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. <i>(points (e. g. quarter past five)</i>;</p> <p>b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;</p> <p>d. <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f. <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g. <i>simultaneousness (at the same time)</i>;</p> <p>h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>	
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación, etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios bilingües e introducción de los diccionarios monolingües para aprender nuevo léxico.</p>	<p>17.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>17.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>17.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.</p> <p>17.4. Utiliza diccionarios bilingües y se empieza a familiarizar con diccionarios monolingües sencillo.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).</p> <p>18.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £,).</p> <p>18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. 	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir textos breves en inglés</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>(completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)</p> <p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.4. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p>	<p>angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>20.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>21.1. Escribe textos sencillos en inglés en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.</p> <p>21.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en redes sociales adecuadas a su edad, para abrir una cuenta de correo electrónico, para completar el pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, etc.).</p> <p>21.3. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.</p> <p>21.4. Se comunica por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.5. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>21.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>21.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>); finalidad (<i>to- infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>); 	<p>22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas.</p> <p>22.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What do you think?</i> <i>I/he/she was/wasn't</i> <i>You/We/They were/weren't</i> <i>The biggest/highest/longest...</i> <i>I dit it to...</i> <i>I/he/she/we/they used to</i> <i>How many... were there?</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>f. comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>).</p> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <p>a. <i>Affirmative sentences</i>;</p> <p>b. <i>Yes (+ tag)</i></p> <p>4. Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <p>a. <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;</p> <p>b. <i>No (+ negative tag)</i>.</p> <p>6. Interrogación</p> <p>a. <i>Wh- questions</i>;</p> <p>b. <i>Aux. questions</i>.</p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <p>a. pasado (<i>simple past; present perfect</i>);</p> <p>b. presente (<i>simple present</i>);</p> <p>c. futuro (<i>going to; will</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a. puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b. durativo (<i>present and past continuous</i>);</p> <p>c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>);</p> <p>d. incoativo (<i>start -ing</i>);</p> <p>e. terminativo (<i>finish -ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a. factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</p> <p>c. necesidad (<i>must; need</i>);</p> <p>d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>e. permiso (<i>can; may</i>);</p> <p>f. intención (<i>going to; will</i>).</p> <p>10. Expresión de</p> <p>a. la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad</p>	<p><i>When did you/he/she/they...?</i></p> <p><i>What time did you/he....?</i></p> <p><i>When I'm older...</i></p> <p><i>Are you going to...?</i></p> <p><i>Is he/she going to...?</i></p> <p><i>First, then, after that, later, finally.</i></p> <p><i>I will...</i></p> <p>22.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>a. <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</p> <p>c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.</p> <p>e. <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a. <i>(prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)</i>.</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. <i>(points (e. g. quarter past five)</i>;</p> <p>b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;</p> <p>d. <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f. <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g. <i>simultaneousness (at the same time)</i>;</p> <p>h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>	
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Elaboración de glosarios bilingües y monolingües.</p> <p>5.2. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</p> <p>5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Elabora glosarios bilingües y monolingües con la ayuda del diccionario.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p>	<p>24.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir las palabras que deletrea el docente.</p> <p>24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	