

Lengua Vasca y Literatura (Modelo A) – 6º de Educación Primaria

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. - Distinción de diferentes registros. - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. - Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... - Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales, iniciación al bertsolarismo y topónimos vascos del entorno. - Dichos, bertsos, cuentos y canciones tradicionales. - Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. - Visualiza grabaciones o vídeos sobre aspectos socioculturales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos). 1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, tiempo libre, la descripción de objetos o lugares. 1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera clara. 1.6. Comprende mensajes y anuncios públicos que contienen instrucciones e indicaciones u otro tipo de información (p.ej., números, precios, horarios en una estación o en unos grandes almacenes). 1.7. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio –teatro, cine, evento deportivo, etc.). 1.8. Comprende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. 2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse. 2.2. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca. 2.3. Identifica diversos registros: formales,

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Opinión: acuerdo, desacuerdo. -Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. - El gusto, la capacidad y la preferencia. - Narración de hechos pasados, remotos y recientes. <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>) i) partitivo (<i>-(r)ik</i>). - Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>honi, horri, hari</i>. b) <i>hauei, horiei, haiei</i>. c). <i>hauek, horiek, haiek</i>. d) <i>hauen, horien, haien</i>. - La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). - Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). - El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). - Posposición (<i>noren kontra</i>). - Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. - Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>). - Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>). - Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y 	<p>informales, dialectos (sin necesidad de identificar de cual se trata).</p> <p>2.4. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.5. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos.</p> <p>2.6. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro.</p> <p>2.7. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</p> <p>2.8. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>2.9. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</p> <p>2.10. Escucha grabaciones o vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>3.1.1. Comprende las instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.1.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.1.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.1.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>etorkizunekoa</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). - Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilta, dakit, dakizu, daki</i>). - La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). - Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). - Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>). - Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>). <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.) - Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. - Comprensión de palabras sinónimas y antónimas. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. 	<p>libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p> <p>3.2.4. Comprende el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.ej., en un autobús o en una tienda).</p> <p>4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo.</p> <p>4.2. Reconoce los demostrativos más usuales.</p> <p>4.3. Comprende el uso y forma de la comparación.</p> <p>4.4. Distingue el uso del superlativo relativo.</p> <p>4.5. Identifica el grado.</p> <p>4.6. Comprende la posposición <i>-ren kontra</i>.</p> <p>4.7. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</p> <p>4.8. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</p> <p>4.9. Distingue algunos verbos modales básicos.</p> <p>4.10. Identifica los aspectos verbales.</p> <p>4.11. Reconoce verbos hipotéticos básicos.</p> <p>4.12. Distingue verbos sintéticos muy usuales.</p> <p>4.13. Comprende la negación.</p> <p>4.14. Comprende oraciones completivas.</p> <p>4.15. Reconoce la interrogación indirecta.</p> <p>4.16. Identifica oraciones causales.</p> <p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>5.6. Interpreta canciones, bertsos y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos dados. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	<p>1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese (p.ej., su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, utilizando estructuras sencillas, léxico, entonación y pronunciación aceptables.</p> <p>1.3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.ej., pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>1.4. Participa en conversaciones y entrevistas sencillas, formulando y respondiendo a preguntas, para obtener información personal (nombre, edad, gustos, preferencias, hábitos, ocio), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: - Definir o parafrasear un término o expresión. - Modificar palabras de significado parecido. - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. - Uso de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. - Distinción de diferentes registros. - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. - Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... - Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales, iniciación al bertsolarismo y topónimos vascos del entorno. - Dichos, bertsos, cuentos y canciones tradicionales. - Realización de pequeños trabajos sobre tema socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información. - Búsqueda de información cultural en vídeos y grabaciones sonoras. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 	<p>aclaraciones).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales 2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones. 2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.4. Sabe encontrar información en vídeos y grabaciones para realizar tareas dentro de un trabajo, secuencia o proyecto de aula. <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Saluda y se despide en euskera (Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...) 3.1.2. Utiliza habitualmente Barkatu y Eskerrik asko en el contexto adecuado. 3.1.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones. 3.1.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad. 3.2.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión. 3.2.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés. 3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio). 3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.) 3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype), en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Opinión: acuerdo, desacuerdo. - Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. - El gusto, la capacidad y la preferencia. - Narración de hechos pasados, remotos y recientes. <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>) i) partitivo (<i>-(r)ik</i>). - Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>honi, horri, hari</i>. b) <i>hauei, horiei, haiei</i>. c) <i>hauek, horiek, haiek</i>. d) <i>hauen, horien, haien</i>. - La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). - Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). - El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). - Posposición (<i>noren kontra</i>). - Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. - Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>). - Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>). - Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). - Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). - Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa,</i> 	<p>amigos o se dan instrucciones (p.ej., cómo se construye un aparato).</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos 3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.). 3.3.4. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento). 3.3.5. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.) 4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo. 4.2. Emplea los demostrativos más usuales. 4.3. Realiza alguna comparación 4.4. Conoce el uso del superlativo relativo. 4.5. Utiliza expresiones de grado. 4.6. Sabe expresar la posposición <i>-ren kontra</i>. 4.7. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.8. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.9. Utiliza algunos verbos modales básicos. 4.10. Es capaz de identificar los aspectos verbales. 4.11. Emplea verbos hipotéticos muy básicos. 4.12. Utiliza verbos sintéticos muy usuales. 4.13. Usa la negación. 4.14. Construye oraciones completivas. 4.15. Construye alguna frase de interrogación indirecta. 4.16. Es capaz de construir alguna oración causal. 5.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilitza, dakit, dakizu, daki</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). - Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). - Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>). - Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>). <p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.) - Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. - Uso de algunas palabras sinónimas y antónimas. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.</p> <p>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en le aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso guiado de estrategias de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando 	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>1.3. Sabe decir de qué trata un texto con una</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>la comprensión al mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>- Uso del diccionario.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. - Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (cómic, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). - Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones. - Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes. c) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. 	<p>lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo. 1.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.). 1.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto: calles, tienda, medios de transporte, cines, museos, centros escolares y otros servicios y lugares públicos. 1.7. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic, etc.). 1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico. 2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos, secuencias y proyectos de aula. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p> <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>) i) partitivo (<i>-(r)ik</i>). • Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>honi, horri, hari</i>. b) <i>hauei, horiei, haiei</i>. c) <i>hauek, horiek, haiek</i>. d) <i>hauen, horien, haien</i>. e) <i>honetako, horretako, hartako</i>. • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Posposición (<i>noren kontra</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> 	<p>3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.).</p> <p>3.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.</p> <p>3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>3.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Munduko harresirik luzeena Txinan dago.</i> <i>Nire etxeak marmolezko eskailerak ditu.</i> <i>Zergatik da dibertigarria? Ongi pasatzen dugulako.</i> <i>Nik ez dut nahi, zikin dagoelako.</i> <i>Maritxu, nora zoaz?</i> <i>Haize handia dabil.</i> <i>Zertara joan zara mendira? Gaztainak biltzera.</i> <i>Gu, lehen, basoan bizi ginen. Baina, orain, pisuan bizi gara.</i> <i>Zure ustez, zerez egin zuten eraikin hori?</i> <i>Non dago hil honetako aldizkaria?</i></p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><i>y etorkizuneko</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabiltza, dakit, dakizu, daki</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). • Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>). • Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>). • La nominalización (<i>-t(z)ea</i>). • Expresión del acuerdo o desacuerdo (<i>ez nago ados/konforme</i>). <p>Léxico escrito frecuente (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores. - Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. Sinónimos y antónimos. - Utilización del diccionario. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos. - Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. 	<p><i>Niri musika entzutea gustatzen zait.</i> <i>Maketak egiten ikasi duzu.</i> <i>Ez nago ados.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 5.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura. 5.4. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario. 6.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación) 6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, gentilicios, las palabras de un título, etc.).
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación • Activar y coordinar las propias 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados. <p>- Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>20. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. - Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.) - Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. - Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales, fiestas locales, bertsolarismo, topónimos vascos del entorno). <p>21. Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos sencillos para 	<p>básicas de producción de textos escritos.</p> <p>1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p> <p>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p> <p>3.1.1. Escribe textos sencillos en euskara en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.</p> <p>3.2.1. Escribe textos, a partir de modelos trabajados (noticias breves, biografías, narraciones, descripciones, notas, avisos, instrucciones, recetas, menús, itinerarios, cómics, anuncios), utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable.</p> <p>3.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>3.2.3. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.</p> <p>3.2.4. Se comunica por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.2.5. Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), y hace preguntas relativas a estos temas, siguiendo un modelo dado y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>3.2.6. Completa cómics basados en narraciones</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>- Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.</p> <p>- Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.</p> <p>22. Producción escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ul style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>) b) inesivo (<i>non, zertan</i>) c) ablativo (<i>nondik</i>) d) adlativo (<i>nora, zertara</i>) e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>) f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>) g) genitivo de posesión (<i>noren</i>) h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>) i) partitivo (<i>-(r)ik</i>). • Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>honi, horri, hari</i>. b) <i>hauei, horiei, haiei</i>. c) <i>hauek, horiek, haiek</i>. d) <i>hauen, horien, haien</i>. • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Posposición (<i>noren kontra</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 	<p>o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>3.2.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p> <p>4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y usa nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p> <p><i>Munduko harresirik luzeena Txinan dago.</i></p> <p><i>Nire etxeak marmolezko eskailerak ditu.</i></p> <p><i>Zergatik da dibertigarria? Ongi pasatzen dugulako.</i></p> <p><i>Nik ez dut nahi, zikin dagoelako.</i></p> <p><i>Maritxu, nora zoaz?</i></p> <p><i>Haize handia dabil.</i></p> <p><i>Zertara joan zara mendira? Gaztainak biltzera.</i></p> <p><i>Gu, lehen, basoan bizi ginen. Baina, orain, pisuan bizi gara.</i></p> <p><i>Zure ustez, zerez egin zuten eraikin hori?</i></p> <p><i>Non dago hil honetako aldizkaria?</i></p> <p><i>Niri musika entzutea gustatzen zait.</i></p> <p><i>Maketak egiten ikasi duzu.</i></p> <p><i>Ez nago ados.</i></p> <p>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.</p> <p>5.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.2. Elabora glosarios en euskera con la ayuda del diccionario.</p> <p>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas.</p> <p>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario y algún antónimo para reforzar el texto.</p> <p>6.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>6.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzazun, zitzai</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizunekoa</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabiltza, dakit, dakizu, daki</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). • Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>). • Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>). <p>23. Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de glosarios en euskera. - Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. - Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). - Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. - Uso de sinónimos y antónimos. <p>24. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

Contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.- Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	